

HI-MACS® aporta su pulida estética al ambicioso proyecto museístico del nuevo centro cultural en Kuwait

Este nuevo complejo es uno de los centros culturales más importantes del mundo y un referente a nivel científico para el que la empresa española Proasur ha llevado a cabo un excelente trabajo de desarrollo técnico, producción, logística y montaje junto a HI-MACS®



El pequeño emirato del Golfo Pérsico y su capital, Kuwait City, continúan expandiendo su amplia tradición cultural con la apertura de un nuevo y exuberante complejo: el Sheikh Abdullah Al Salem. Con una superficie de más de 130.000 m² y un espacio expositivo de 22.000 m², sus dimensiones lo convierten en **uno de los centros culturales más grandes de todo el mundo** y una de las mayores inversiones de la actualidad.

Con la creación de este nuevo complejo cultural, se pretenden superar las expectativas de todos sus visitantes y servir como referente de cara al público internacional. Para ello, se ha llevado a cabo un ambicioso proyecto en el que se ha contado con la presencia de materiales de alta calidad, como **HI-MACS®**, y la participación de empresas de todo el mundo especializadas en el campo de la museística, como Proasur.

Un proyecto internacional concebido para superar las expectativas

El Centro Cultural Sheikh Abdullah Al Salem, alberga en su interior seis edificios principales, los cuales alojan cuatro museos diferentes: el Museo del Espacio, Museo de la Ciencia, Museo de Historia Natural y el Museo de Ciencias Islámicas Árabes. Completa el espacio un Centro de Bellas Artes, un teatro y diferentes cafeterías y restaurantes repartidos por todo el recinto.

Contacto HI-MACS® para la prensa en España:

Sara Navarrete – snavarrete@ulled.com / Beatriz Rico – brico@ulled.com 934 813 620
Fotos en alta resolución en <https://himacs.eu/es>

El desarrollo, producción y montaje de numerosos elementos museográficos que se encuentra en tres de los cuatros museos, cuentan con el sello de calidad de la compañía Proasur, única empresa española que ha participado en el proyecto museográfico de este Centro Cultural. Gran parte del mobiliario expositivo y del equipamiento museográfico está realizado en la **tonalidad Alpine White** de HI-MACS®, material seleccionado tanto por su funcionalidad como por sus propiedades estéticas. La piedra acrílica HI-MACS® posee una translucidez y cualidades termoformables gracias a las cuales se consiguen piezas de mobiliario atractivas, versátiles, funcionales y con ilimitadas opciones de diseño.



La última tecnología museográfica para el Museo de Historia Natural

Dentro del Museo de Historia Natural se encuentra la galería “Our Earth”, que muestra a los increíbles reptiles y mamíferos que vivieron en la Tierra hace millones de años. Para los soportes museográficos de esta galería, se ha elegido HI-MACS® por tratarse de un material de nueva generación compuesto por minerales naturales y acrílico de alta calidad.

El aspecto pulido de HI-MACS®, gracias a su superficie no porosa, hipoalérgica, ignífuga y **resistente al paso del tiempo, la abrasión y las rozaduras**, lo convierte en el material perfecto para sostener todo el peso de la exposición sin sufrir ningún tipo de daño o desperfecto. Además, tratándose de un material altamente termoformable, permite conseguir todo tipo de moldeados, lo que proporciona dinamismo y fluidez a cualquier proyecto que lo implemente. Asimismo, ha resultado idóneo en la producción de elementos museográficos retroiluminados, permitiendo crear efectos de luz a través de diferentes cortes por fresado.

Contacto HI-MACS® para la prensa en España:

Sara Navarrete – snavarrete@ulled.com / Beatriz Rico – brico@ulled.com 934 813 620
Fotos en alta resolución en <https://himacs.eu/es>

Aplicado a este caso, los distintos soportes expositivos que se encuentran en el Museo de Historia Natural cuentan con una luz integrada bajo su superficie que, gracias a la pureza de la tonalidad Alpine White, proporciona notoriedad y magnificencia a todas las obras.

Respondiendo a un claro espíritu creativo y funcional, HI-MACS® se adapta perfectamente a las necesidades del nuevo Centro Cultural Sheikh Abdullah Al Salem, en Kuwait, donde Proasur ha conseguido un resultado selecto y pragmático. De esta forma, se unen historia, estética y funcionalidad para ofrecer una grata e inigualable experiencia cultural.

INFORMACIÓN DEL PROYECTO

Proyecto museístico - Centro Cultural Sheikh Abdullah Al Salem – www.ascckw.com

Ubicación: Kuwait city, Kuwait

Diseño: Cultural Innovations Ltd – www.culturalinnovations.com

Material: HI-MACS® Alpine White S028 – www.himacs.eu

Desarrollo técnico, producción, logística y montaje: Proasur, S.L – www.proasur.com/es/

Fotografías: © David Copeman – www.davidcopeman.co.uk

HI-MACS® by LG Hausys

www.himacs.eu

HI-MACS® es un material de piedra acrílica que puede ser moldeado con cualquier forma. Extensamente utilizado para aplicaciones de arquitectura e interiores, como el revestimiento de fachadas de alta calidad y espectacular diseño, así como cocinas, baños, muebles, proyectos comerciales, residenciales y espacios públicos. Está compuesto de acrílico, minerales y pigmentos naturales que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta que cumple los más altos estándares estéticos, de fabricación, funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a materiales convencionales.

HI-MACS® proporciona un sinfín de posibilidades para el revestimiento de superficies e inspira a mentes creativas de todo el mundo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Marcel Wanders y David Chipperfield**, entre otros, han llevado a cabo espectaculares proyectos utilizando HI-MACS®.

Siempre a la vanguardia de la innovación, LG Hausys presentó recientemente dos nuevos productos. Primero **HI-MACS Structura®**, un material de panel texturizado en 3D que eleva las oportunidades de la piedra acrílica un paso más allá, así como **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**, una innovadora fórmula que lleva los límites del moldeado en piedra acrílica a un nivel totalmente nuevo con un 30% más de capacidades termoplásticas. Se trata de la mayor innovación en la historia de Solid Surface desde su creación en 1967.

Gracias a su simple proceso de calentado y a sus propiedades termoformables en tres dimensiones, HI-MACS® permite desarrollar diseños sin juntas visibles y ofrece una gama prácticamente ilimitada de colores, así como una selección de tonos con una translucidez especial en combinación con la luz. A pesar de que HI-MACS® es casi tan robusto como la piedra, se puede trabajar de una manera similar a la madera: puede ser serrado, fresado, taladrado o lijado.

HI-MACS® se fabrica utilizando una tecnología de nueva generación, llamado “**curado térmico**”. La temperatura alcanzada durante el proceso de fabricación diferencia a HI-MACS® de otras superficies sólidas y le aporta una mayor densidad, homogeneidad y durabilidad, con una mejor resistencia y un proceso superior de termoformado. En cuanto a la higiene, HI-MACS® no absorbe la humedad, es altamente resistente a las manchas, fácil de limpiar, mantener y reparar.

Innumerables certificados reconocidos internacionalmente atestiguan la calidad de HI-MACS® en términos de compromiso ecológico, higiene y resistencia al fuego, siendo la primera Superficie Sólida del mercado en recibir el certificado oficial de **Homologación Técnica Europea (ETA) para fachadas** para el color Alpine White S728. Además, HI-MACS® ha obtenido el sello francés del **Certificado QB** y la certificación del **CSTB ATec “Avis Technique”** para su aplicación en fachadas.

HI-MACS® ofrece una garantía de 15 años para los productos fabricados por HI-MACS® Quality Club.



HI-MACS®. Because Quality Wins.

Para obtener más información, visite nuestra web y nuestra [área de prensa](#).

Let's connect!



*HI-MACS® está diseñado y producido por **LG HAUSYS**, líder mundial del sector de la tecnología que pertenece al Grupo LG, y es distribuido por **LG HAUSYS EUROPE GMBH** con sede central en Frankfurt (Alemania).

Contacto HI-MACS® para la prensa en España:

Sara Navarrete – snavarrete@ulled.com / Beatriz Rico – brico@ulled.com 934 813 620

Fotos en alta resolución en <https://himacs.eu/es>