

Un ingresso scultoreo in HI-MACS® per la sede Hanse Merkur



Gli architetti **Wasfy Taha** e **Fionn Mögel** dello studio **Querkopf-Architekten** hanno progettato una nuova veste per la sede di **Hanse Merkur** ad Amburgo, utilizzando HI-MACS® per la imponente facciata.

La società di assicurazioni nata nello storico edificio "Haus Wedells", negli anni si è sviluppata arrivando a occupare un intero complesso che, oggi, conta strutture di epoche e stili talmente differenti da creare un effetto di curiosa incoerenza.

Un ampio corridoio di vetro accompagna l'ingresso degli ospiti in questo inusuale complesso e al tempo stesso unisce i diversi edifici. Il corridoio, impalpabile affermazione architettonica creata per portare l'equilibrio tra gli stili e le epoche, enfatizza poi l'impronta scenografica della sede.

La struttura dell'ingresso è formata da un padiglione rettangolare completamente di vetro, con una facciata di sei metri di lunghezza. Priva di colonne, la struttura si regge su un'ossatura di profili d'acciaio che trasferiscono il carico ai montanti della facciata, distribuendo l'ingente peso in maniera tale da non gravare sul parcheggio sotterraneo.

Un sorprendente tetto sospeso...



A rafforzare e rendere unico questo ingresso, uno scultoreo tetto in HI-MACS® lungo sei metri, che si avvolge attorno al padiglione come un filo, in un movimento asimmetrico.

"Il tetto in HI-MACS® sembra quasi non toccare l'ingresso in vetro, ma pare esservi sospeso al di sopra, in totale assenza di peso", ha dichiarato l'architetto Wasfy Taha. "Questa leggerezza è enfatizzata poi dalla forma stessa del tetto e dal materiale con cui è stato realizzato. Il solid surface HI-MACS® crea infatti quasi un gioco di morbido luccichio, davvero magnifico".

Gli architetti hanno scelto HI-MACS® per la sua ottima resistenza agli effetti del tempo e agli agenti atmosferici, oltre che alle radiazioni ultraviolette. Questo materiale di nuova generazione, che consiste per il 67% di minerali naturali, per il 30% di materiale acrilico, e per il 3% di pigmenti coloranti, permette poi di essere plasmato a piacimento, senza limiti all'immaginazione.

HI-MACS®, infine, può essere lavorato in modo tale da eliminare alla vista i segni di giunzione e dare l'impressione che gli elementi, in questo caso il tetto, sembrano scolpiti in un unico blocco di materia.

...di oltre cento pannelli

Il tetto è un involucro di 100 pannelli in HI-MACS®, sospesi su di una sottostruttura in legno e acciaio. Tra loro, i singoli pannelli sono uniti in modo omogeneo, interrotti solo dagli interstizi di drenaggio e di espansione.

Anche in questo caso i pannelli, di uno spessore di 12 mm in HI-MACS® S728, colore Alpine White, sono stati montati come avviene per le facciate tradizionali, con fermagli e profili.



Gli interni che richiamano l'esterno



È quando si entra nella hall che se ne può godere appieno la spettacolarità. In un ambiente semplice, molto arioso e luminoso, dove gli arredi rispecchiano la chiarezza e la linearità delle forme geometriche del padiglione, il vero protagonista è lo scenario oltre le vetrate. Mentre a sud, infatti, è possibile vedere dall'interno, parte della facciata dell'edificio più storico del complesso, a nord il padiglione affaccia su un grande parco e sulla struttura più moderna.

"Questa è senza dubbio la parte veramente emozionante del padiglione", dichiara Wasfy Taha. "I bordi rientranti del tetto, poi, affondano come dita nel terreno, creando una dinamica davvero eccitante."

INFORMAZIONI SUL PROGETTO:

PROGETTO: Hall d'Ingresso della sede centrale di Hanse Merkur

CoSTRUTTORE:

Hanse Merkur Grundvermögen AG

UBICAZIONE:

Siegfried-Wedell-Platz1, Hamburg, Germany

PERIODO DI COSTRUZIONE:

ottobre 2015 – settembre 2016

DESIGN E SUPERVISIONE DELLA COSTRUZIONE:

Querkopf Architekten GmbH, Wasfy Taha, Fionn Mögel

www.querkopf-architekten.de

HI-MACS® lavorazione / installazione/ carpenteria:

Likoo / Betriebsgesellschaft mbH

likoo.de

LAVORI PRINCIPALI (struttura in acciaio, facciata, tetto):

Buthmann Ingenieur-Stahlbau AG

www.buthmann.de

SISTEMA DI MONTAGGIO:

KEIL Befestigungstechnik GmbH, Engelskirchen

www.keil.eu

MATERIALE:

HI-MACS®-FR Alpine White S728 (12 mm)

www.himacs.eu

DISEGNI:

Querkopf Architekten GmbH

FOTO:

© Dominik Reipka Fotograf

Immagini in alta risoluzione disponibili su:

www.himacs.eu/newsromm

HI-MACS® by LG Hausys

www.himacs.eu

HI-MACS® è una pietra acrilica naturale in grado di assumere qualsiasi forma. È un materiale largamente utilizzato per allestimenti d'interni e progetti architettonici dalle forme scultoree e dalle prestazioni elevate, che includono facciate, rivestimenti per pareti o cucine, stanze da bagno e superfici d'arredo, in complessi commerciali, spazi privati e locali pubblici. HI-MACS® è composto da resina acrilica, minerali naturali e pigmenti che insieme creano una superficie liscia, non porosa e priva di giunzioni visibili, soddisfacendo gli standard più elevati da un punto di vista estetico, costruttivo, funzionale e igienico offrendo così molteplici vantaggi rispetto ai materiali convenzionali.

HI-MACS® si presta a infinite applicazioni su superfici e rivestimenti ed è una vera e propria fonte di ispirazione per le menti creative di tutto il mondo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid e David Chipperfield**, tra gli altri, hanno realizzato progetti straordinari con HI-MACS®, creando cucine e ambienti bagno, incluso complementi d'arredo, e utilizzando questo materiale all'interno di alberghi, musei, complessi commerciali e sulle facciate esterne di edifici.

HI-MACS®, concepito e prodotto da LG Hausys, prevede un processo di riscaldamento molto semplice e presenta proprietà di stampaggio termoplastico tridimensionale, consentendo così di realizzare progetti privi di giunzioni visibili e offrendo una gamma di colori virtualmente illimitata che, in alcune tonalità cromatiche, presenta una speciale trasparenza se esposte alla luce. HI-MACS® è un materiale robusto quasi quanto la pietra, tuttavia può essere lavorato come il legno, infatti può essere tagliato, smussato, forato o levigato.

HI-MACS® è realizzato mediante una tecnologia di ultima generazione, il trattamento termico avanzato (**thermal cure**). La temperatura raggiunta durante il processo produttivo contraddistingue HI-MACS® rispetto alle altre pietre acriliche, creando un composto più compatto e dalla struttura ancora più omogenea, robusta e durevole, dotata di un maggior grado di resistenza e una miglior plasmabilità termoplastica.

Da un punto di vista igienico, HI-MACS® non assorbe l'umidità, è estremamente resistente alle macchie, facile da pulire, da mantenere e riparare.

Innumerevoli certificazioni internazionali confermano le eccezionali qualità di HI-MACS® in materia di ambiente, igiene e resistenza al fuoco. – È il primo materiale Solid Surface sul mercato ad aver ottenuto la **Certificazione ETA (European Technical Approval) per le facciate esterne** – nella tonalità Alpine White S728.

HI-MACS® offre una garanzia di 15 anni, la più lunga sul mercato, per i prodotti realizzati e distribuiti da un membro della rete di produttori e distributori autorizzati Quality Club HI-MACS®.



THE NEW GENERATION.
Inspired by Architecture.

Per maggiori informazioni e per conoscere le nostre ultime novità visitate la nostra sezione [News](#).

Let's connect!



HI-MACS® è concepito e prodotto da **LG HAUSYS**, leader mondiale nel settore delle tecnologie del gruppo LG Group e distribuito da **LG HAUSYS EUROPE GMBH** con sede a Francoforte (Germania).

HI-MACS® Media contact per l'Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Ph. +41 (0) 22 879 54 83 Mobile +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com
Immagini in alta risoluzione disponibili: www.himacs.eu/newsroom