

## HIMACS en el mundo del arte

**Ludovico Bomben vuelve a elegir la piedra acrílica  
para sus nuevas obras expuestas en Milán y Venecia**

---

***When space becomes a place for action and thought***

10 A.M. ART Gallery – Milán

Exposición colectiva a cargo de Angela Madesani

Hasta el 23 de septiembre

### **Bello Mondo**

Galleria Michela Rizzo – Venecia

Exposición colectiva

Hasta el 24 de septiembre



**Después del éxito de la exposición *Between space and surface*, celebrada en la pasada Bienal de Arquitectura de Venecia, el artista visual Ludovico Bomben ha vuelto a elegir el material HIMACS para sus nuevas obras, expuestas en Milán y Venecia, hasta finales de septiembre.**

Contacto HIMACS para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@ixhausys.com](mailto:mfredes@ixhausys.com)

Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: [www.himacs.eu/newsroom](http://www.himacs.eu/newsroom)

# HI·MACS

Las obras de **Ludovico Bomben** son iconografías místicas inspiradas en la antigua pintura occidental. Se trata de esculturas inmaculadas que parecen haber viajado durante siglos en el tiempo y llegado hasta aquí, a la época contemporánea, con la redefinición de formas y materiales pero conservando siempre un lenguaje sagrado y contemplativo.

Las aspas blancas en **HIMACS**, expuestas en **10 A.M. ART Gallery** de **Milán** en la exposición ***When space becomes a place for action and thought***, y también en ***Bello Mondo***, en la **Galleria Michela Rizzo** de **Venecia**, son representaciones en las que la obra siente la necesidad de mostrarse en toda su esencia. Y lo hace con relieves que se «alzan» con una superficie plana, o mediante oro, de un tono más o menos intenso, para indicar el incalculable valor que encierra el propio material.

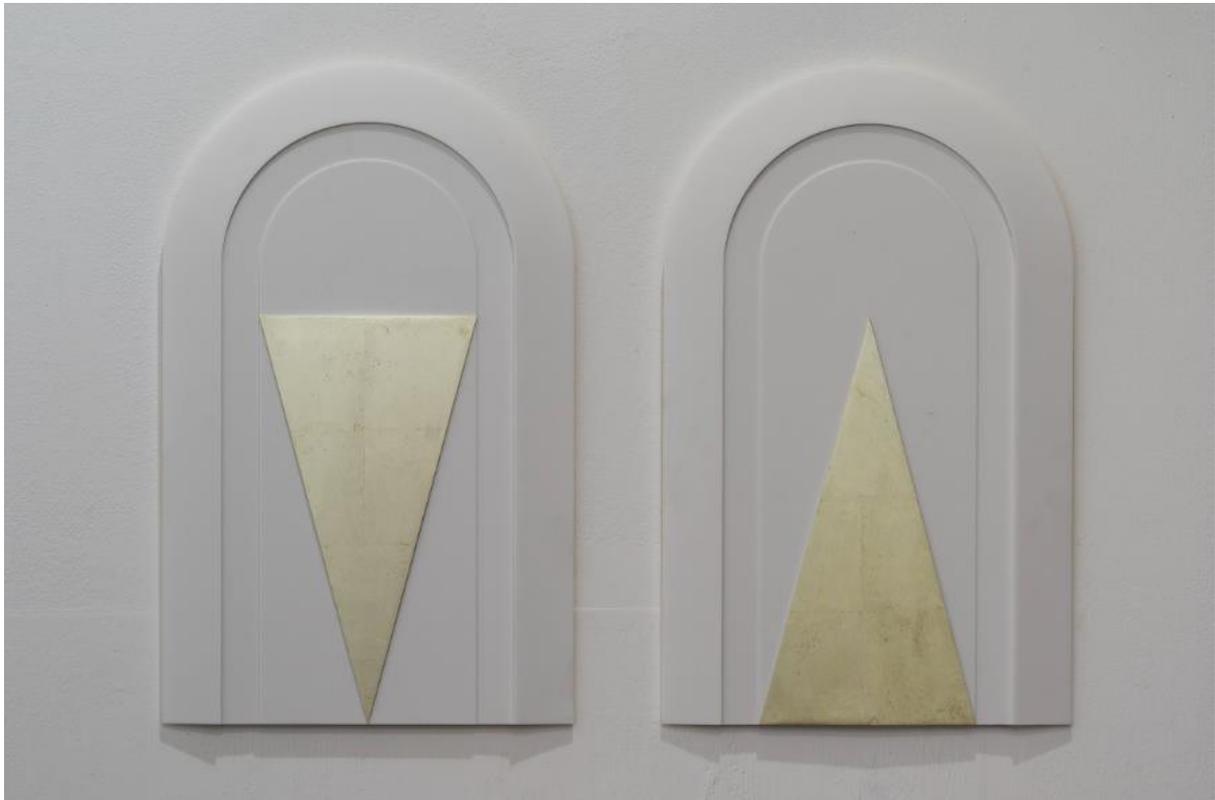


Por último, con su ***Autoritratto senza titolo – Omaggio ad Antonio Canova***, Ludovico Bomben se ha clasificado entre los finalistas de **BE THE DIFFERENCE... WITH ART 2022**, un concurso organizado por el **Rotary Club Asolo e Pedemontana del Grappa**, que desde hace años promueve la creatividad y el talento de jóvenes artistas. La obra, elaborada en **HIMACS**, se inspira en un busto concreto, autoretrato de Canova y expuesto en la **Gypsotheca** de **Possagno (TV)**, que Bomben reproduce en un bajorrelieve donde destacan las «cabezas de puntos» con gotas de oro de 18 quilates.

# HI·MACS

Por otro lado, si la materia es uno de los elementos fundamentales en el arte de Ludovico Bomben, **HIMACS** se convierte en el medio con el que el artista plasma su mensaje. Bomben, en efecto, ha optado por utilizar una vez más este innovador material de piedra acrílica de última generación, concretamente en el clásico acabado **Alpine White**. Así, este material es capaz de soportar un ambiente de tránsito constante, como exposiciones o museos con una gran afluencia de visitantes, y es perfecto para instalaciones artísticas, como las obras de Bomben.

Esta piedra acrílica es, de hecho, resistente al fuego, a golpes o arañazos y es sumamente fácil de trabajar y de moldear gracias a su extraordinaria característica de termoformado que permite darle al material cualquier forma deseada.



## INFORMACIÓN SOBRE LOS PROYECTOS

1. **Proyecto:** «When space becomes a place for action and thought» a cargo de Angela Madesani - Exposición colectiva (L. Bomben, F. Del Conte, F. Lissoni, L. Lupi)

**Localización:** 10 A.M. ART – Corso San Gottardo 5, Milán

**Duración de la exposición:** Hasta el 23 de septiembre de 2022

**Horario de la exposición:** De martes a viernes, de 10:00 a 12:30 y de 14:30 a 18:00. Todos los demás días, solo con cita previa. Entrada libre.

**Artista visual:** Ludovico Bomben | [www.ludovicobomben.com](http://www.ludovicobomben.com)

**Fabricante de HIMACS:** DFORM SRL – THEKE MUSEUM

**Material:** HIMACS Alpine White S028

**Fotos:** Mattia Mognetti

2. **Proyecto:** «Bello Mondo»

Exposición colectiva (L. Bomben, I. Barlafante, M. Cernadas, F. De Leonardis)

**Localización:** Galleria Michela Rizzo – Isola della Giudecca 800 Q, Venecia (Parada del vaporetto: Palanca)

**Duración de la exposición:** Hasta el 24 de septiembre de 2022

**Horario de la exposición:** De martes a sábados, de 11:00 a 18:00

**Artista visual:** Ludovico Bomben | [www.ludovicobomben.com](http://www.ludovicobomben.com)

**Fabricante de HIMACS:** DFORM SRL – THEKE MUSEUM

**Material:** HIMACS Alpine White S028

**Fotos:** Sergio Martucci - Cortesía de Galleria Michela Rizzo

3. **Proyecto:** «BE THE DIFFERENCE... WITH ART 2022»

Concurso nacional – 7 artistas seleccionados

**Localización:** Museo Gypsotheca Antonio Canova – Via Canova 74, Possagno (TV) – Italia

**Artista visual:** Ludovico Bomben | [www.ludovicobomben.com](http://www.ludovicobomben.com)

**Material:** HIMACS Alpine White S028

**Fotos:** Simona Arnone

**HIMACS. Because Quality Wins**

## Piedra acrílica HIMACS

[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

HIMACS es un material de piedra acrílica que puede ser moldeado con cualquier forma. Extensamente utilizado para aplicaciones de arquitectura e interiores, como el revestimiento de fachadas de alta calidad y espectacular diseño, así como cocinas, baños, muebles, proyectos comerciales, residenciales y espacios públicos. Está compuesto de acrílico, minerales y pigmentos naturales que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta que cumple los más altos estándares estéticos, de fabricación, funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a materiales convencionales.

HIMACS proporciona un sinfín de posibilidades para el revestimiento de superficies e inspira a mentes creativas de todo el mundo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Marcel Wanders y David Chipperfield**, entre otros, han llevado a cabo espectaculares proyectos utilizando HIMACS.

Siempre a la vanguardia, LX Hausys ha presentado recientemente dos nuevos productos: **HIMACS Ultra-Thermoforming**, una innovadora fórmula que lleva los límites de la termoformabilidad de la piedra acrílica a un nivel completamente nuevo, logrando un 30% más de capacidad termoplástica, la mayor conseguida en su historia desde su creación en 1967. También, otro lanzamiento ha sido **HIMACS Intense Ultra**, una fórmula que combina lo mejor de dos mundos: **Intense Colour Technology y Ultra-Thermoforming**.

Gracias a su simple proceso de calentado y a sus propiedades termoformables en tres dimensiones, HIMACS permite desarrollar diseños sin juntas visibles y ofrece una gama prácticamente ilimitada de colores, así como una selección de tonos con una translucidez especial en combinación con la luz. A pesar de que HIMACS es casi tan robusto como la piedra, se puede trabajar de una manera similar a la madera: puede ser serrado, fresado, taladrado o lijado.

HIMACS se fabrica utilizando una tecnología de nueva generación, llamado “**curado térmico**”. La temperatura alcanzada durante el proceso de fabricación diferencia a HIMACS de otras superficies sólidas y le aporta una mayor densidad, homogeneidad y durabilidad, con una mejor resistencia y un proceso superior de termoformado.

En cuanto a la higiene, HIMACS no absorbe la humedad, es altamente resistente a las manchas, fácil de limpiar, mantener y reparar.

Innumerables certificados reconocidos internacionalmente atestiguan la calidad de HIMACS en términos de compromiso ecológico, higiene y resistencia al fuego, siendo la primera Superficie Sólida del mercado en recibir el certificado oficial de **Homologación Técnica Europea (ETA) para fachadas** para el color Alpine White S728. Además, HIMACS ha obtenido el sello francés del **Certificado QB** y la certificación del **CSTB ATec “Avis Technique”** para su aplicación en fachadas.

HIMACS ofrece una garantía de 15 años para los productos fabricados por HIMACS Quality Club.



**HIMACS. Because Quality Wins.**

Para obtener más información, visite nuestra web y nuestra [área de prensa](#).

*Let's connect!*



\***HIMACS** está diseñado y producido por **LX Hausys (anteriormente LG Hausys)**, líder mundial del sector de la tecnología que pertenece al Grupo LX Holdings Corp.