

LA PISCINA *TOURNESOL* DE LINGOLSHEIM: Una estructura de aspecto futurista cuyas curvas han sido rediseñadas en HI-MACS®

Créditos fotográficos ©Jean-Baptiste Dorner



Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - Ph. +41(0) 22 879 54 83 Mobile +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.himacs.eu

Rehabilitación de un mismo elemento arquitectónico en contextos diferentes: la remodelación y ampliación de la piscina Tournesol en Lingsheim (Francia) llevada a cabo por el estudio de arquitectura URBANE KULTUR de Estrasburgo, quienes también reformarán otras 183 piscinas en el país galo.

El proyecto consiste en rehabilitar las distintas piscinas *Tournesol* (Girasol) de diversas ciudades francesas manteniendo su estructura original y su carácter futurista. En esta innovadora remodelación, el estudio de arquitectura **URBANE KULTUR** ha elegido **HI-MACS®** para los acondicionamientos y el revestimiento interior de la cúpula. De este modo, la piedra acrílica ha contribuido a darle una nueva identidad visual, respetando las normas estéticas y arquitectónicas de la piscina.

Fue en 1969 cuando, en el marco de un programa llamado “1.000 piscinas” impulsado por el Secretario de Estado para la Juventud, los Deportes y el Ocio, el arquitecto Bernard Schoeller diseñó la piscina *Tournesol*, una obra en la que la estructura abre sus “pétalos” cuando hace buen tiempo para que entre el sol.

El proyecto, que en su momento resultaba futurista, se repitió en 183 ciudades francesas entre mediados de los años setenta y principios de los ochenta del siglo pasado. Una de ellas se encuentra en un barrio residencial de la localidad de Lingsheim (población situada en la comunidad urbana de Estrasburgo).

Así pues, para la actual renovación de las piscinas *Tournesol* se organizó otro concurso público para escoger el mejor plan de rehabilitación.



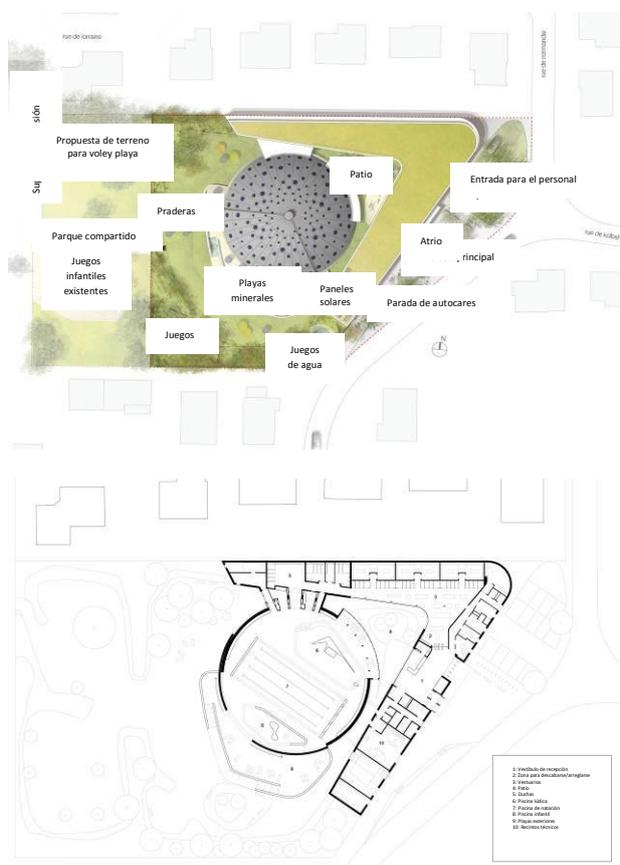
El concurso lo ganó el **estudio de arquitectura URBANE KULTUR**, fundado hace quince años por Dominique Cornaert y Philippe Dahan, tras presentar un proyecto a medida. La experiencia del estudio en materia de edificios públicos resultó especialmente útil para que este proyecto fuera todo un éxito. La rehabilitación y ampliación de las piscinas *Tournesol* fue una motivación para los autores, ya que suponía superar los retos que conllevaba el proyecto, por ejemplo, el hecho de tener

en cuenta los elementos ya existentes en la obra, como la arquitectura de inspiración futurista de los años setenta.



Entre los principales requisitos del pliego de condiciones, cabe destacar la instalación de vestuarios mixtos, abiertos y espaciosos, la rehabilitación del revestimiento interior y exterior de la cúpula y la mejora térmica del edificio.

El hecho de que la construcción tuviera forma de cúpula complicó notablemente la operación. El problema consistía en cómo conseguir ampliar el edificio sin quitarle su aspecto único y futurista para que conservara sus características intrínsecas.



No se ha modificado su forma, ni en planta ni en alzado: se ha renovado la cúpula, se han añadido mejoras térmicas y se ha mantenido la apertura de 120° de la estructura. En el interior, se han desmantelado los vestuarios existentes y la nueva superficie disponible ha permitido la instalación de tres piscinas.

El edificio de ampliación que alberga el vestíbulo, los vestuarios, las oficinas y los recintos técnicos es independiente al de la piscina.

Su planta asemeja a un bumerán que abraza al girasol (significado de la palabra francesa tournesol), sin llegar a tocarlo. Los espacios intersticiales están decorados y disponen de muchas transparencias.

En este espacio luminoso y de innovadora arquitectura, el nadador tiene la sensación de estar nadando al aire libre, ya que el exterior está presente en el interior.

La flexibilidad de **HI-MACS®** ha permitido a los arquitectos superar las importantes limitaciones relativas al grosor del material y al diseño circular de la cúpula, que tiene forma de platillo volante. Fue preciso termoformar la piedra acrílica con una doble curvatura para que se fusionara con la estructura ya existente y así revestir las formas arqueadas.



Fotografía: ©Jean-Baptiste Dorner

Para este proyecto se han utilizado paneles de **HI-MACS®** en su tonalidad Alpine White, fabricados a medida, que han sido cimbrados y montados por ADJ France. El acabado es impecable gracias a las uniones sin juntas visibles. La superficie de la cúpula consta de 48 módulos de alrededor de 150 cm de ancho y 200 cm de alto, que forman el revestimiento de la parte baja.

Además, un cañón de luz ha sido creado para iluminar el lienzo extendido sobre la piedra acrílica de nueva generación. La superficie de la cúpula está revestida con una pared lisa blanca con tragaluces de resina integrados.

Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - Ph. +41(0) 22 879 54 83 Mobile +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.himacs.eu

Tanto el mobiliario de la zona de recepción (banco y mostrador) como los lavabos de los aseos también están realizados en HI-MACS®.



Fotografía: ©Jean-Baptiste Dornier

En palabras del estudio de arquitectura URBANE KULTUR: *“Por sus propiedades de extrema resistencia a los arañazos, al desgaste y a las manchas, la piedra acrílica era la solución perfecta a los problemas que presentan los lugares públicos de gran afluencia, como es el caso de la piscina Tournesol”.*

Además, **la zona es completamente higiénica.** La superficie lisa y no porosa de **HI-MACS®** hace que el conjunto sea agradable al tacto, resistente para un uso intensivo y sencillo de limpiar y mantener al impedir que las bacterias, hongos y agentes químicos se infiltren y alteren el material.

La elección del color Alpine White permite la difusión óptima de la luz por toda la estructura. Los espacios habilitados en la ampliación del edificio se organizan alrededor del patio acristalado, que aporta una considerable iluminación natural. Gracias a las gran cantidad de transparencias, las distintas zonas públicas se comunican visualmente. El espacio es abierto, da sensación de continuidad y conforma una entidad fácilmente identificable.

El ambiente es sobrio e infunde tranquilidad, para que los nadadores puedan disfrutar de un momento agradable en un entorno relajante.

El solarium mineral se presenta como una prolongación de la playa interior. Está fabricado con hormigón desactivado claro, es antideslizante y agradable al tacto de los pies descalzos, y dispone de hamacas y sombrillas. El jardín del solarium está situado en una suave pendiente. El atrio se extiende a lo largo de la *Rue de la Normandie*, visible desde el vestíbulo que cuenta con un gran acristalamiento sobre el mismo. La doble transparencia hacia el patio y las piscinas invita de forma natural a entrar.



Fotografía: ©Jean-Baptiste Dorner

HI-MACS® ha permitido solventar las dificultades iniciales del proyecto: rehabilitar el conjunto arquitectónico sin cambiar su naturaleza y dar una respuesta técnica adecuada. La maleabilidad y flexibilidad de la piedra acrílica han estado a la altura de las expectativas de los arquitectos en cuanto al diseño, la higiene y la resistencia.

“La piedra acrílica de nueva generación ha conseguido crear las condiciones idóneas de circulación de la luz y un ambiente relajante para una óptima recepción del público”, explica uno de los arquitectos responsables del proyecto.

DATOS DEL PROYECTO:

Proyecto: Rehabilitación y ampliación de la piscina Tournesol de Lingolsheim - ESTRASBURGO

Lugar: Lingolsheim (Estrasburgo) - Francia

Inauguración: 2014 (16 meses de obras, terminada en septiembre de 2014)

Superficie: 1.790 metros cuadrados

Promotor: Comunidad urbana de Estrasburgo

Arquitectos: UrbaneKultur (www.urbanekultur.fr) - los arquitectos Philippe Dahan, Dominique Cornaert, Piotr Janski y Amaury Sigwarth

Distribuidor: ASKA interior www.aska-interior.fr

Fabricante de Hi-MACS®: ADJ, www.adj.fr

Material: HI-MACS® Alpine White

Paisajista: Bruno Kubler

Estructura: Structurest

Economía: Les Economistes

Fluidos: SNC Lavalin

Gestión de Programación y Coordinación (OPC): C2Bi

Acústica: Euro Sound Project

Legendas y fotografías:

- Todas las imágenes, excepto 2 y 3: Jean-Baptiste Dorner
- Imágenes 2 y 3: Philippe Schalk- Comunidad urbana de Estrasburgo – UrbanKultur
- Maqueta: Patrick Christmann

HI-MACS® by LG Hausys

www.himacs.eu

HI-MACS® de LG Hausys es un material de piedra acrílica que puede ser moldeado con cualquier forma. Extensamente utilizado para aplicaciones de arquitectura e interiores, como el revestimiento de fachadas termoformables de alta calidad caracterizadas por su espectacular diseño, así como para cocinas, baños, muebles, proyectos comerciales, residenciales y espacios públicos. Está compuesto de acrílico, minerales naturales y pigmentos que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta que cumple los más altos estándares estéticos, de fabricación, funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a los materiales convencionales.

HI-MACS® proporciona un sinfín de posibilidades para el revestimiento de superficies e inspira a mentes creativas de todo el mundo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid y David Chipperfield**, entre otros, han llevado a cabo espectaculares proyectos utilizando HI-MACS®, desde cocinas, baños, objetos de decoración, hasta hoteles, museos, centros comerciales y fachadas exteriores.

Gracias a su simple procedimiento de calentamiento y a sus propiedades de termoformación en tres dimensiones, HI-MACS® permite desarrollar diseños sin juntas visibles y ofrece una gama prácticamente ilimitada de colores, así como tonos con una translucidez especial en combinación con la luz. A pesar de que HI-MACS® es casi tan robusto como la piedra, se puede trabajar de una manera similar a la madera: puede ser serrado, fresado, taladrado o lijado.

HI-MACS® se fabrica utilizando una tecnología de nueva generación, llamado **“termal cure”**. La temperatura alcanzada durante el proceso de fabricación diferencia a HI-MACS® de otras superficies sólidas y le aporta una mayor densidad, homogeneidad y durabilidad, con una mejor resistencia y un proceso de termoformado superior.

En cuanto a la higiene, HI-MACS® no absorbe la humedad, es altamente resistente a las manchas, fácil de limpiar, mantener y reparar.

Innumerables certificados reconocidos internacionalmente atestiguan la calidad de HI-MACS® en términos de compromiso ecológico, higiene y resistencia al fuego. En ese sentido, se trata de la primera Superficie sólida del mercado en recibir el certificado oficial de **Homologación Técnica Europea (ETA) para fachadas** para el color Alpine White S728.

HI-MACS® ofrece una garantía de 15 años -la más amplia del mercado de las superficies sólidas- para los productos fabricados e instalados por los miembros del HI-MACS® Quality Club.

HI-MACS® The New Generation Inspired by Architecture

Para obtener más información, visite nuestra [página web](#) y nuestra [área de prensa](#).

Let's connect!



*HI-MACS® está diseñado y producido por **LG HAUSYS**, líder mundial del sector de la tecnología que pertenece al Grupo LG, y es distribuido por **LG HAUSYS EUROPE** con sede central en Frankfurt (Alemania).

Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - Ph. +41(0) 22 879 54 83 Mobile +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.himacs.eu