

## **HI-MACS® | Biennale di Venezia**

### **Il Solid Surface dà forma alle opere di Ludovico Bomben per la mostra collaterale *Between space and surface***

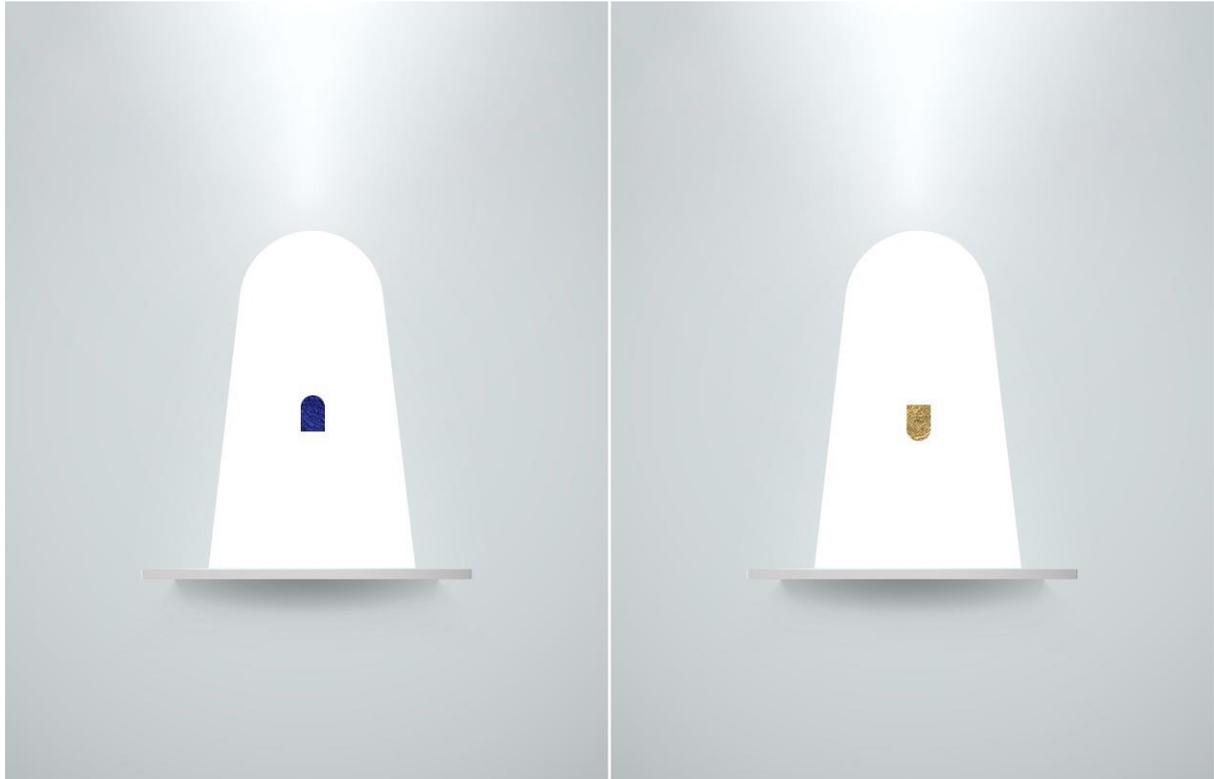
*Accademia di Belle Arti di Venezia  
Magazzino del Sale 3, Dorsoduro, Venezia  
21 maggio – 11 settembre 2021*



*In occasione della **Biennale Architettura 2021**, apre al pubblico la mostra collaterale **Between space and surface**, che presenta nello spazio espositivo Magazzino 3 dell'Accademia di Belle Arti, le opere realizzate in **HI-MACS®** del visual artist **Ludovico Bomben**, insieme ai lavori degli artisti Arthur Duff e Francesco Candeloro. Le installazioni dell'artista, in mostra fino all'11 settembre 2021, sono realizzate dal trasformatore di **HI-MACS®**, **DFORM** e il suo brand **THEKE**, dedicato agli allestimenti museali.*

L'indagine sul rapporto tra bidimensionalità e tridimensionalità, tra vuoto e pieno, e sulla luce come mezzo tra realtà e percezione nella composizione artistica, è il tema cardine della mostra *Between space and surface*, che espone le straordinarie opere del visual artist **Ludovico Bomben**.

Formatosi alla prestigiosa Accademia di Belle Arti di Venezia, Bomben riflette nel suo lavoro un'intensa ricerca tra materiale, linguaggio, forma e concetto, che si unisce all'utilizzo di una simbologia riconducibile alla dimensione sacra e spirituale, per diventare terreno d'indagine. Le opere all'interno della mostra sono il frutto di questa complessa analisi, in cui si assiste a un profondo dialogo tra arte tradizionale e contemporanea che prova a ridefinire l'iconografia sacra e mistica del presente.



Il legame tra passato e presente si fa ancora più interessante nell'impiego dei materiali; l'artista, infatti, coniuga antiche tradizioni a materiali innovativi di ultima generazione, come il Solid Surface **HI-MACS®** nella classica finitura **Alpine White**, che dà forma alle opere esposte.

Grazie all'estrema resistenza al tempo e all'usura, alle proprietà ignifughe, e alla superficie incredibilmente igienica, **HI-MACS®** è in grado di "sopportare" l'uso intensivo in luoghi come mostre o musei che prevedono una considerevole affluenza di pubblico. Ideale per installazioni artistiche poiché resistente a urti o graffi, questo Solid Surface è facilissimo da lavorare e da plasmare, grazie alla straordinaria caratteristica di termoformatura che consente di creare qualsiasi forma desiderata.

---

### **LUDOVICO BOMBEN**

*Ludovico Bomben (Pordenone, 1982), vive e lavora a Pordenone. Ha studiato all'Accademia di Venezia, diplomandosi in Decorazione. Le opere in mostra sono prodotte con il sostegno di HI-MACS® e thekemuseum.*

[www.ludovicobomben.com](http://www.ludovicobomben.com)

## **INFORMAZIONI SUL PROGETTO**

**Progetto:** Mostra “Between space and surface” a cura di Riccardo Caldura | Biennale Architettura 2021

**Location:** Magazzini del Sale 3, Dorsoduro - Venezia

**Durata mostra:** 21 maggio – 11 settembre 2021

**Orari mostra:** Giovedì e Venerdì, ore 11-18 | Sabato ore 11-18 su prenotazione con almeno un giorno di anticipo, scrivendo a [magazzino3@accademiavenezia.it](mailto:magazzino3@accademiavenezia.it)

**Visual Artist:** Ludovico Bomben | [www.ludovicobomben.com](http://www.ludovicobomben.com)

**Fabbricatore HI-MACS®:** DFORM SRL – THEKE [www.thekemuseum.it](http://www.thekemuseum.it)

**Distributore HI-MACS®:** DERVE

**Materiale:** HI-MACS® Alpine White S028

**Foto:** Ludovico Bomben

**HI-MACS®. Because Quality Wins**



## HI-MACS® by LG Hausys

[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

**HI-MACS®** è una pietra acrilica della massima qualità in grado di assumere qualsiasi forma. È un materiale impiegato in architettura e interior design per dare vita a forme scultoree e dalle prestazioni elevate. Tutto è possibile con HI-MACS®: facciate, rivestimenti per pareti o cucine, stanze da bagno e superfici d'arredo, in complessi commerciali, spazi privati e locali pubblici. HI-MACS® è composto da acrilico, minerali naturali e pigmenti che insieme creano una superficie liscia, non porosa e priva di giunzioni visibili, soddisfacendo gli standard più elevati da un punto di vista qualitativo, estetico, costruttivo, funzionale e igienico, per risultati maggiori rispetto ai materiali convenzionali.

HI-MACS® si presta ad infinite applicazioni su superfici e rivestimenti ed è una vera e propria fonte di ispirazione per le menti creative di tutto il mondo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid e David Chipperfield**, tra gli altri, hanno realizzato progetti straordinari con HI-MACS®.

Sempre al passo con l'innovazione, LG Hausys ha recentemente presentato due nuovi prodotti.

Il primo è **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**, una formula innovativa che oltrepassa i limiti della modellatura del solid surface a un livello completamente nuovo con il 30% di proprietà termoplastiche in più: la più grande innovazione nella storia del Solid Surface sin dalla sua nascita nel 1967. Il secondo, **HI-MACS® Intense Ultra**, combina invece il meglio dei due mondi: **Intense Colour Technology e Ultra-Thermoforming**.

HI-MACS®, concepito e prodotto da LG Hausys, prevede un processo di riscaldamento molto semplice e presenta proprietà di stampaggio termoplastico tridimensionale, consentendo così di realizzare progetti privi di giunzioni visibili e offrendo una gamma di colori virtualmente illimitata che, in alcune tonalità, presenta una speciale trasparenza se esposta alla luce. HI-MACS® è un materiale robusto quasi quanto la pietra, tuttavia può essere lavorato come il legno, infatti può essere tagliato, smussato, forato o levigato.

HI-MACS® è realizzato mediante una tecnologia di ultima generazione, il trattamento termico avanzato (**thermal cure**). La temperatura raggiunta durante il processo produttivo contraddistingue HI-MACS® rispetto alle altre pietre acriliche, creando un composto più compatto e dalla struttura ancora più omogenea, robusta e durevole, dotata di un maggior grado di resistenza e una miglior plasmabilità termoplastica.

Da un punto di vista igienico, HI-MACS® non assorbe l'umidità, è estremamente resistente alle macchie, facile da pulire, da mantenere e riparare.

Innumerevoli certificazioni internazionali confermano le eccezionali qualità di HI-MACS® in materia di ambiente, igiene e resistenza al fuoco. – È il primo materiale Solid Surface sul mercato ad aver ottenuto la **Certificazione ETA (European Technical Approval) per le facciate esterne** – nella tonalità Alpine White S728. HI-MACS® offre una garanzia di 15 anni, la più lunga sul mercato, per i prodotti realizzati e distribuiti da un membro della rete di produttori e distributori autorizzati Quality Club HI-MACS®.



**HI-MACS®. Because Quality Wins.**

Per maggiori informazioni e per conoscere le nostre ultime novità visitate il nostro sito internet [website](#) e la nostra sezione [News](#).

*Let's connect!*



**HI-MACS®** è concepito e prodotto da **LG HAUSYS**, leader mondiale nel settore delle tecnologie del gruppo LG Group e distribuito da **LG HAUSYS EUROPE** con sede a Francoforte (Germania).

**HI-MACS® Contatto media per l'Europa:**

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel. +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@lghausys.com](mailto:mfredes@lghausys.com)

Fotografie in alta risoluzione disponibili su: [www.himacs.eu/newsroom](http://www.himacs.eu/newsroom)