

HI-MACS® | Bienal de Venecia

La piedra acrílica da forma al trabajo de Ludovico Bomben para su exposición colateral *Between space and surface*

*Accademia de Bellas Artes de Venecia
Magazzino del Sale 3, Dorsoduro, Venecia
21 Mayo - 11 Septiembre 2021*



Con motivo del **Bienal de Arquitectura 2021**, se inaugura la exhibición colateral '**Between space and surface**', que presentará en el espacio Magazzino 3 de la Academia de Bellas Artes diferentes obras realizadas en **HI-MACS®** por el artista visual **Ludovico Bomben**, junto con trabajos de los artistas Arthur Duff y Francesco Candeloro. Estas obras, expuestas hasta el 11 de septiembre de 2021, han sido realizadas por el manipulador de **HI-MACS®**, **DFORM**, y su marca, **THEKE**, especializada en instalaciones de museos.

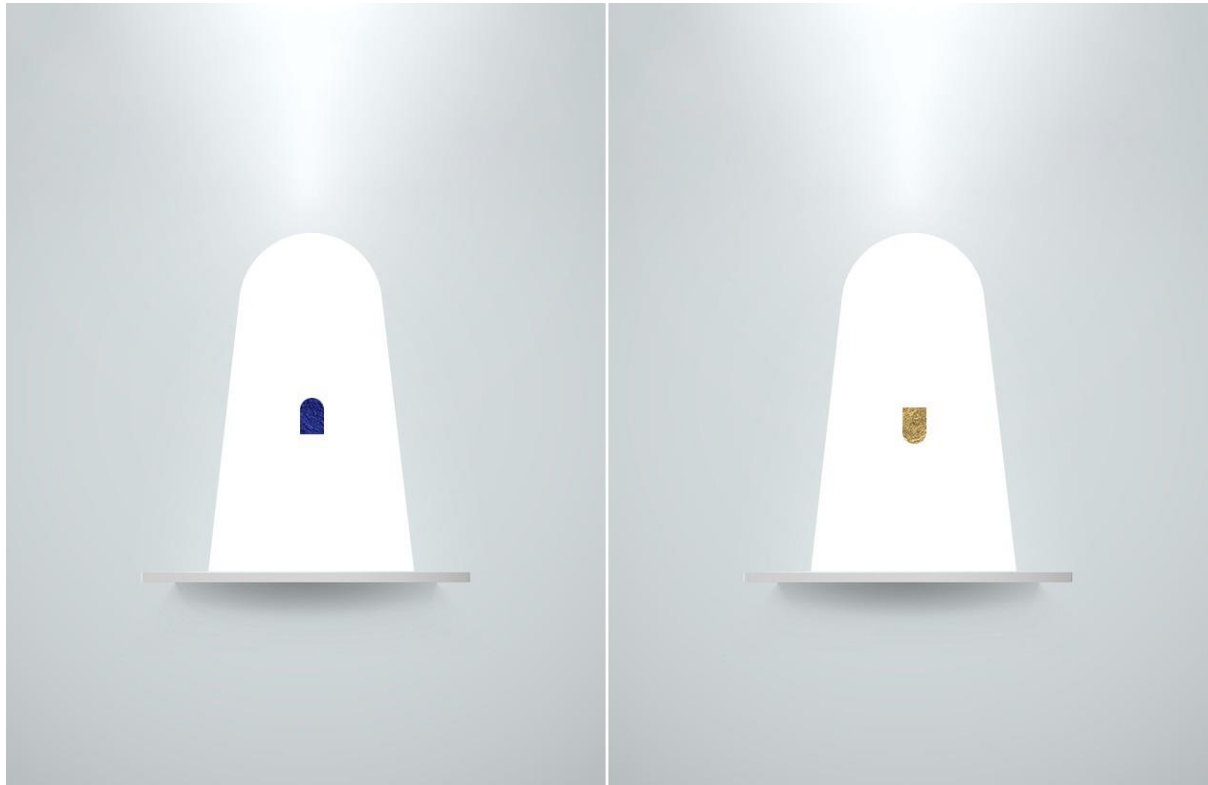
La investigación de la relación entre la bidimensionalidad y la tridimensionalidad, entre espacios vacíos y llenos, y de la luz como puente entre la realidad y la percepción en una composición artística es el tema central de la exposición '**Between space and surface**', que muestra en su totalidad las extraordinarias obras del artista visual **Ludovico Bomben**.

Tras su formación en la prestigiosa Academia de Bellas Artes de Venecia, el trabajo de Bomben es el resultado de una intensa investigación sobre materiales, lenguajes, formas y conceptos, todo combinado con el uso del simbolismo elevado a su dimensión más sagrada y espiritual, y que en sí mismo se convierte en una amplia área de investigación. Las obras de la exposición son el resultado de este complejo análisis, marcado por un diálogo profundo entre el arte tradicional y aquel más

Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.himacs.eu/newsroom

contemporáneo que busca redefinir la iconografía sagrada y mística del presente.



El vínculo entre pasado y presente se vuelve todavía más intrigante en lo que respecta al uso de materiales; el artista combina tradiciones ancestrales con materiales innovadores de última generación como la piedra acrílica HI-MACS®, en el clásico acabado Alpine White, y que da forma a las obras expuestas.

Gracias a su extrema resistencia al paso del tiempo y al desgaste, a sus propiedades ignífugas y a su superficie increíblemente higiénica, **HI-MACS®** es capaz de exhibirse en lugares con un alto volumen de tránsito, como exposiciones o museos que tienen un número de visitantes extremadamente alto. Ideal para instalaciones de arte por su naturaleza altamente resistente a impactos y rasguños, esta piedra acrílica es muy fácil de trabajar y moldear gracias a sus características únicas de termoformado que le permiten crear cualquier forma deseada.

LUDOVICO BOMBEN

*Ludovico Bomben (Pordenone, 1982), vive y trabaja en Pordenone. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Venecia, donde se graduó en Artes Decorativas. Las obras de su exposición se realizaron con el apoyo de **HI-MACS®** y **Theke Museum**.*

www.ludovicobomben.com

Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.himacs.eu/newsroom

INFORMACIÓN DEL PROYECTO

Proyecto: La exposición “Between Space and Surface” comisariada por Riccardo Caldura | Bienal de Arquitectura 2021

Ubicación: Magazzino del Sale 3, Dorsoduro, Venecia

Fechas: 21 Mayo - 11 Septiembre 2021

Horario: Jueves y viernes, 11 a.m. - 6 p.m. | Sábados 11 a.m. - 6 p.m. con reserva previa, mínima de un día, a través de: magazzino3@accademiavenezia.it

Artista visual: Ludovico Bomben | www.ludovicobomben.com

HI-MACS® fabricante: DFORM SRL - THEKE www.thekemuseum.it

HI-MACS® distribuidor: DERVE

Material: HI-MACS® Alpine White S028

Fotografías: Ludovico Bomben

HI-MACS®. Because Quality Wins



Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com

Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.himacs.eu/newsroom

HI-MACS® by LG Hausys

www.himacs.eu

HI-MACS® es un material de piedra acrílica que puede ser moldeado con cualquier forma. Extensamente utilizado para aplicaciones de arquitectura e interiores, como el revestimiento de fachadas de alta calidad y espectacular diseño, así como cocinas, baños, muebles, proyectos comerciales, residenciales y espacios públicos. Está compuesto de acrílico, minerales y pigmentos naturales que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta que cumple los más altos estándares estéticos, de fabricación, funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a materiales convencionales.

HI-MACS® proporciona un sinfín de posibilidades para el revestimiento de superficies e inspira a mentes creativas de todo el mundo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Marcel Wanders y David Chipperfield**, entre otros, han llevado a cabo espectaculares proyectos utilizando HI-MACS®.

Siempre a la vanguardia, LG Hausys ha presentado recientemente dos nuevos productos: **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**, una innovadora fórmula que lleva los límites de la termoformabilidad de la piedra acrílica a un nivel completamente nuevo, logrando un 30% más de capacidad termoplástica, la mayor conseguida en su historia desde su creación en 1967. También, otro lanzamiento ha sido **HI-MACS® Intense Ultra**, una fórmula que combina lo mejor de dos mundos: **Intense Colour Technology y Ultra-Thermoforming**.

Gracias a su simple proceso de calentado y a sus propiedades termoformables en tres dimensiones, HI-MACS® permite desarrollar diseños sin juntas visibles y ofrece una gama prácticamente ilimitada de colores, así como una selección de tonos con una translucidez especial en combinación con la luz. A pesar de que HI-MACS® es casi tan robusto como la piedra, se puede trabajar de una manera similar a la madera: puede ser serrado, fresado, taladrado o lijado.

HI-MACS® se fabrica utilizando una tecnología de nueva generación, llamado **“curado térmico”**. La temperatura alcanzada durante el proceso de fabricación diferencia a HI-MACS® de otras superficies sólidas y le aporta una mayor densidad, homogeneidad y durabilidad, con una mejor resistencia y un proceso superior de termoformado.

En cuanto a la higiene, HI-MACS® no absorbe la humedad, es altamente resistente a las manchas, fácil de limpiar, mantener y reparar.

Innumerables certificados reconocidos internacionalmente atestiguan la calidad de HI-MACS® en términos de compromiso ecológico, higiene y resistencia al fuego, siendo la primera Superficie Sólida del mercado en recibir el certificado oficial de **Homologación Técnica Europea (ETA) para fachadas** para el color Alpine White S728. Además, HI-MACS® ha obtenido el sello francés del **Certificado QB** y la certificación del **CSTB ATec “Avis Technique”** para su aplicación en fachadas.

HI-MACS® ofrece una garantía de 15 años para los productos fabricados por HI-MACS® Quality Club.



HI-MACS®. Because Quality Wins.

Para obtener más información, visite nuestra web y nuestra [área de prensa](#).

Let's connect!



***HI-MACS®** está diseñado y producido por **LG HAUSYS**, líder mundial del sector de la tecnología que pertenece al Grupo LG, y es distribuido por **LG HAUSYS EUROPE GMBH** con sede central en Frankfurt (Alemania).

Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: www.himacs.eu/newsroom