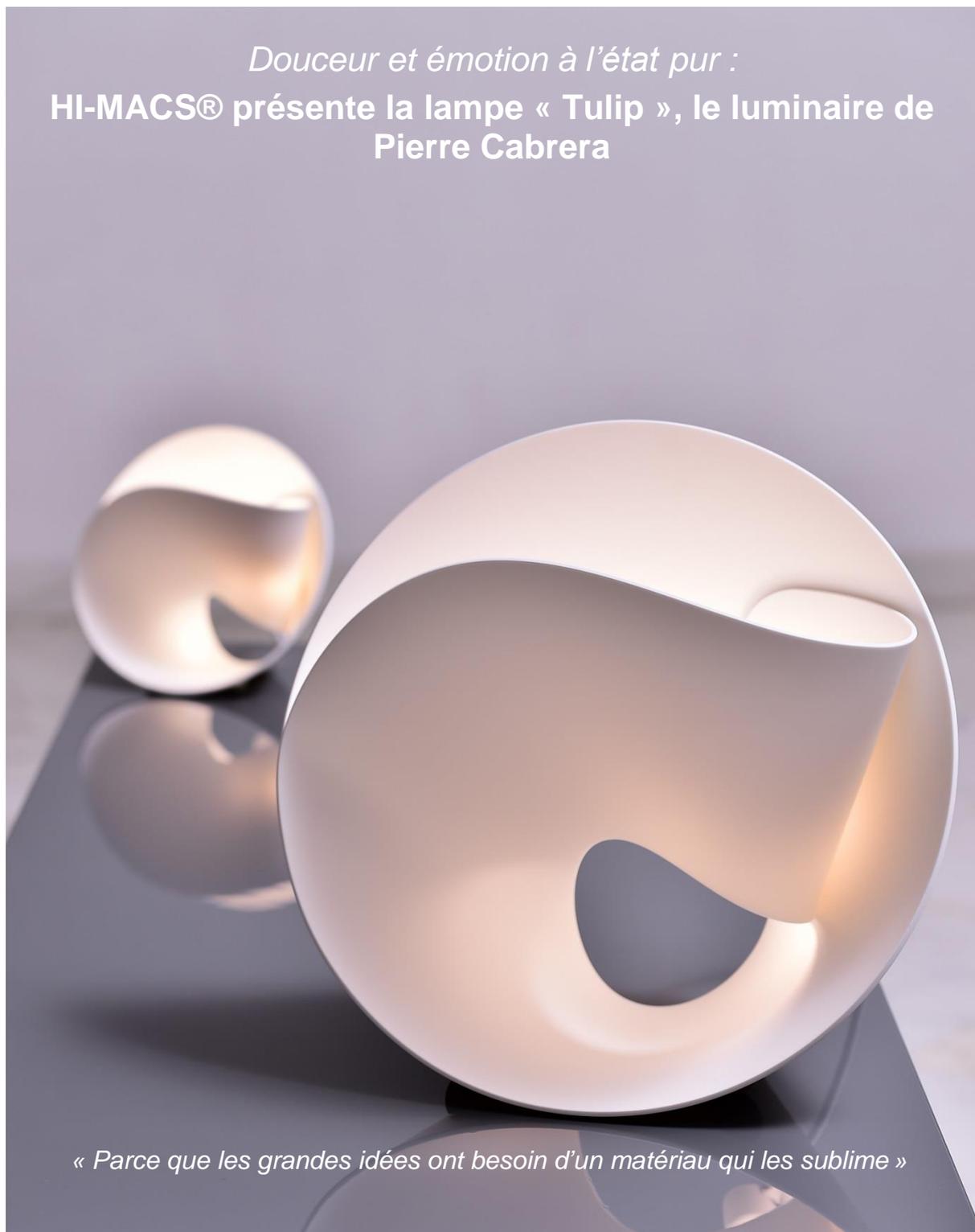


Douceur et émotion à l'état pur :
**HI-MACS® présente la lampe « Tulip », le luminaire de
Pierre Cabrera**



« Parce que les grandes idées ont besoin d'un matériau qui les sublime »

Telle une corolle de lumière, intemporelle noble et gracieuse, ce luminaire en forme de tulipe réalisée en HI-MACS®, sublime émotion, technologie et matériaux haut de gamme.

La beauté et la grâce de la tulipe ont fait de cette fleur un symbole d'amour puissant et sincère. Cette fleur, dont l'origine du nom évoque les turbans de l'empire Otoman, a inspiré Pierre

Cabrera pour la création de 'Tulip' avec, pour désir ultime, l'envie d'offrir à travers un éclairage doux et indirect, une ambiance intime et chaleureuse.

Pour le designer Pierre Cabrera, **HI-MACS®** s'est avéré être le matériau idéal pour concrétiser son projet tout en respectant sa quintessence. *« Je recherchais le mariage intime entre la matière et la lumière. **HI-MACS®** répond en tous points au rendu esthétique désiré et offre une diffusion sensitive et douce de la lumière. **HI-MACS®** est pour moi une source d'inspiration inépuisable. Le thermoformage offre des possibilités de transformation spatiale et sculpturale illimitées et de multiples finitions. Des atouts essentiels pour m'accompagner dans mon processus de création. »*

L'accord parfait entre artisanat et High-tech

'Tulip' combine subtilement complexité et simplicité, artisanat et production industrielle.

Tout d'abord crayonnée, 'Tulip' a été réalisée, les premières fois, en papier afin de trouver le juste équilibre de ses courbes. Une fois son prototype achevé, Pierre Cabrera a lui-même conçu un outillage spécifique afin que, thermoformé, le ruban ellipsoïdal en **HI-MACS®** puisse s'enlacer sur lui-même pour faire éclore des formes douces et fluides, pour ne pas dire sensuelles.



Le luminaire, dont chaque exemplaire est signé au laser, existe en différentes tailles : 'Tulip'20, 'Tulip'30, 'Tulip'40 et 'Tulip'50 et enfin 'Tulip'60 pour les grands espaces.

Savant mélange de créativité, de savoir-faire artisanal et de matériaux innovants 'Tulip' intègre la dernière génération de LED de la marque Beneito & Faure, pour les modèles 'Tulip'20, 'Tulip'30 et 'Tulip'40. Les deux derniers modèles pouvant se décliner également en applique murale.

Les modèles 'Tulip'50 et 'Tulip'60 bénéficient, quant à eux, d'un éclairage high-tech connecté et d'un interrupteur/variateur à commande gestuelle bluetooth, pouvant être piloté par smartphone et tablette et permettant de créer des scénarios d'ambiance.

BIOGRAPHIE

Fort d'une expérience de plus de 20 ans dans le design industriel, Pierre Cabrera s'appuie sur son expertise et son savoir-faire pour créer, en pièce unique ou en petite série, des luminaires, objets de décoration et accessoires de mode.

Sa philosophie : concevoir et réaliser des créations alliant esthétique et fonctionnalités en laissant s'exprimer les matériaux et la matière première qu'il travaille pour donner vie à des œuvres originales.

A la fois créateur, concepteur et fabricant de produits, il n'a de cesse d'imaginer de nouvelles formes, de nouveaux concepts et de rechercher les matériaux qui viendront sublimer ses œuvres.

Ses créations sont le fruit de deux univers ; l'industrie et l'artisanat. Deux mondes apparemment opposés, qu'il réussit à faire communier afin de repousser les limites créatives.

Pierre Cabrera a reçu le prix du concours «A Design Award» à Milan en 2012 pour son luminaire l'Amiral.

Sa passion pour la création et la matière, il la transmet en enseignant à l'université depuis plus de 10 ans.



INFORMATIONS TECHNIQUES

Design et fabrication :

Pierre Cabrera www.pierre-cabrera.fr

Dimensions :

'Tulip'20 H 20 cm, poids 460 g, 'Tulip'30 H 27 cm, poids 800 g 'Tulip'40 H 35 cm, poids 980 g,

'Tulip'50 H 45 cm, poids 2,4 Kg 'Tulip'60 H 60 cm, poids, 7 Kg

Matériaux :

HI-MACS® Alpine White 3 mm et 6 mm, www.himacs.eu

Fournisseur HI-MACS® :

Plan Acryl - www.planacryl.com

Éclairage :

- pour les modèles 20/30/40 : . LED 2,5W - 250 lm . LED 2,8W - 308 lm blanc chaud

- pour les modèles 50/60 : LED 9W - 680 lm et 13W - 1033 lm avec variateur d'intensité et de température de lumière bluetooth à commande gestuelle.

Crédit photos :

©Franck Fouca – Xavier Muyar

Points de distribution :

- *Anglet* : Jean Sablé - www.lespacecontemporain.fr

- *Bordeaux* :

Agora - www.agoramobilier.fr

Matière & Objet

- *Cannes* : design room - www.design-room.fr

- *Hossegor* : Les Clefs de Saint Pierre

- *Monaco* : Sabrina monte-carlo www.sabrinamontecarlo.com

- Paris : Empreintes www.empreintes-paris.com

- *Saint Jean de Luz* : Meubles Paviot - www.meubles-paviot.com

- *Toulouse* : Trait - www.trait.fr

*Tarifs sur demande

HI-MACS® par LG Hausys www.himacs.eu

HI-MACS® est un matériau « solid surface » ; un mélange d'acrylique, de minéraux naturels et de pigments, pouvant adopter un nombre illimité de formes. La surface lisse et non poreuse de cette pierre acrylique dernière génération permet des réalisations esthétiques répondant aux plus hautes exigences de fabrication, de fonctionnalité et d'hygiène, supérieures en bien des points aux matériaux classiques.

Des propriétés inégalées : polyvalence, durabilité, esthétique et hygiène

Polyvalent, **HI-MACS®** rassemble à lui seul les caractéristiques de différents matériaux : presque aussi **solide que la pierre naturelle**, **il peut être travaillé comme le bois** et est doté d'excellentes propriétés de thermoformage en trois dimensions. C'est **son processus de fabrication de pointe, le traitement thermique**, par les températures atteintes, qui lui donne cette densité, cette homogénéité et cette robustesse à nul autre pareil.

Plus résistant à la chaleur que tout autre matériau traditionnel, il est **thermoformable**, donc modulable, et se décline en une multitude de formes, laissant libre court à la créativité.

Sans joints apparents, il permet des finitions aux qualités esthétiques inégalées et offre **une hygiène irréprochable**. **Non poreux** et donc imperméable, il n'absorbe pas l'humidité, est très résistant aux taches et facile à nettoyer, entretenir et réparer.

Cette pierre acrylique nouvelle génération se décline dans une **gamme quasi-illimitée de couleurs** offrant, dans certaines nuances, **une translucidité** particulière lorsqu'elle est exposée à la lumière.

Partenaire des architectes et des designers

Les nombreuses qualités intrinsèques de ce « solid surface » en font le matériau incontournable des applications architecturales d'intérieur et d'extérieur telles que les revêtements muraux, les sols, les escaliers, les comptoirs de cuisines, les salles bains, le mobilier, les objets décoratifs ou encore les façades. **HI-MACS®** est de tous les projets, aussi bien dans le domaine privé que public : habitations, bureaux, hôtels, hôpitaux, crèches, centres commerciaux, commerces, yachting...

Ses possibilités illimitées de création inspirent les architectes et designers du monde entier : **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid, David Chipperfield**, ou encore plus récemment **Marcel Wanders** ont rejoint l'univers **HI-MACS®** et donné vie à de fabuleux projets.

Garant des normes les plus strictes

Les qualités de **HI-MACS®** en termes d'engagement écologique, d'hygiène et de résistance au feu sont attestées par de nombreux certificats internationalement reconnus. **HI-MACS®** fut le premier « solid surface » du marché à bénéficier de la **certification officielle Agrément Technique Européen (ATE) pour façades**, pour la couleur Alpine White S728.

HI-MACS® offre la garantie la plus longue du marché des « solid surface », avec 15 ans pour les produits fabriqués et installés par un membre du **HI-MACS®** Quality Club.



THE NEW GENERATION.
Inspired by Architecture.

Pour plus d'informations et pour rester connecté, visitez notre site [Web](#) et [notre salle de presse](#).

Let's connect!



* **HI-MACS®** est conçu et fabriqué par **LG HAUSYS**, leader mondial dans le secteur des technologies de pointe appartenant au groupe LG, et distribué par **LG HAUSYS EUROPE**, basé à Francfort (Allemagne).