

Una marquesina translúcida de HI-MACS® ilumina la estación central de autobuses de Weilheim, Baviera



En la moderna arquitectura urbana, la interacción deliberada de la luz y los materiales se utiliza para dar forma al entorno. En primer lugar, su objetivo es proporcionar orientación y cobijo y, en segundo lugar, transmitir una sensación de bienestar. Por este motivo, para rediseñar la estación central de autobuses (ZOB) de Weilheim, Baviera, se ha empleado piedra acrílica HI-MACS® en el tono translúcido «Opal», que ofrece un marco ideal para la cubierta de vidrio de la nueva marquesina de las dársenas de autobuses. Este uso pone de manifiesto la elegancia así como la resistencia a la intemperie de la piedra acrílica.

El concepto de diseño general ideado por Atelier PK Architects de Berlín para rediseñar la estación de autobuses de la ciudad de Weilheim, en la Alta Baviera, cumple con numerosos y diversos requisitos funcionales. Además, en el futuro servirá de enlace entre el centro de la ciudad de Weilheim y la estación. Uno de los elementos de diseño de la «Neue Weilheimer Bahnhofsband» (Banda de la nueva estación de Weilheim), como la llaman en la ciudad, es la moderna cubierta de vidrio iluminada de la estación central de autobuses y del aparcamiento de bicicletas disuasorio. La estructura se extiende por cinco de las siete nuevas dársenas de autobuses, a la vez que facilita a los pasajeros un acceso directo y protegido de la intemperie hacia los trenes del andén 1. La impresionante cubierta de 120 m de largo y 8 m de ancho ha sido diseñada, fabricada y construida por Glasbau Gipser GmbH, especialistas reconocidos en construcciones de vidrio y metal a medida.

La cubierta está sostenida por una estructura estable de acero galvanizado y revestido, de 130 toneladas, que soporta el peso de 1 000 m² de acristalamiento y 200 m² de tapajuntas.

Lo más destacado, no obstante, es el revestimiento del borde exterior del tejado, que está constituido de piedra acrílica HI-MACS®. Para producirlo, los especialistas en tecnología de superficies de Roskopf + Partner AG han fabricado un total de 390 paneles de piedra acrílica, que proporcionan a la cubierta un marco luminoso y elegante. Con el objetivo de aportar un efecto al diseño que fuera especial, las refinadas letras «ZOB Weilheim» (Estación de autobuses de Weilheim) se han fresado en dos ubicaciones de la banda envolvente que, gracias a las propiedades translúcidas de la piedra acrílica de color «Opal», ofrece una retroiluminación eficaz y destaca con gran claridad. En la oscuridad, toda la banda aparece brillante e iluminada, lo que contribuye a crear un ambiente seguro y acogedor para los pasajeros.



Gracias a sus posibilidades de diseño casi ilimitadas, HI-MACS® es idóneo para este tipo de revestimiento, pero esa no ha sido la única razón por la que el equipo de arquitectos lo ha seleccionado para este proyecto. Este material de piedra acrílica presenta una amplia variedad de características excepcionales, entre ellas, unas capacidades de formación termoplástica tridimensional y una amplia paleta de colores. En concreto, la tonalidad escogida para este proyecto urbanístico

ha sido HI-MACS® «Opal», que forma parte de la colección Lucent, cuyos tonos translúcidos crean unos diseños llamativos que resaltan de manera óptima el uso eficaz de la luz. Además, el material es muy resistente a las condiciones climatológicas que puedan suceder en el exterior, lo que reduce a mínimos las futuras necesidades de mantenimiento. Asimismo, otra de las propiedades que hicieron a los arquitectos de Atelier PK Architects decantarse por este material fueron



su resistencia y su sencillo proceso de instalación: «En este proyecto fue la primera vez que trabajamos con HI-MACS®, y nos impresionó mucho su durabilidad y facilidad de montaje. Básicamente, para nuestros instaladores, apenas había diferencias entre colocar los paneles de piedra acrílica y los tapajuntas», ha explicado el responsable del proyecto, Manfred Liehr.

Gracias al nuevo diseño y a la acertada elección del material, la ciudad de Weilheim ha logrado una estación de autobuses emblemática, como corresponde a su especial importancia de centro de transporte público de referencia de la región.



INFORMACIÓN DEL PROYECTO

Proyecto: Estación de autobuses central de Weilheim (Baviera), Alemania

Diseño: Atelier PK Architects, <https://atelier-pk.com/>

Planificación, fabricación y montaje: Glasbau Gipser GmbH <https://www.glasbau-gipser.de/startseite>

Fabricación de HI-MACS®: ROSSKOPF + PARTNER AG, <https://www.rosskopf-partner.de/>

Material: HI-MACS® S302 Opal, www.himacs.eu

Elementos de HI-MACS®: Revestimiento de la cubierta de las dársenas de autobuses

Créditos de las fotografías: © Stefan Müller-Naumann, www.mueller-naumann.de

Piedra acrílica HI-MACS®

www.himacs.eu

HI-MACS® es un material de piedra acrílica que puede ser moldeado con cualquier forma. Extensamente utilizado para aplicaciones de arquitectura e interiores, como el revestimiento de fachadas de alta calidad y espectacular diseño, así como cocinas, baños, muebles, proyectos comerciales, residenciales y espacios públicos. Está compuesto de acrílico, minerales y pigmentos naturales que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta que cumple los más altos estándares estéticos, de fabricación, funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a materiales convencionales.

HI-MACS® proporciona un sinfín de posibilidades para el revestimiento de superficies e inspira a mentes creativas de todo el mundo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Marcel Wanders y David Chipperfield**, entre otros, han llevado a cabo espectaculares proyectos utilizando HI-MACS®.

Siempre a la vanguardia, LX Hausys ha presentado recientemente dos nuevos productos: **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**, una innovadora fórmula que lleva los límites de la termoformabilidad de la piedra acrílica a un nivel completamente nuevo, logrando un 30% más de capacidad termoplástica, la mayor conseguida en su historia desde su creación en 1967. También, otro lanzamiento ha sido **HI-MACS® Intense Ultra**, una fórmula que combina lo mejor de dos mundos: **Intense Colour Technology y Ultra-Thermoforming**.

Gracias a su simple proceso de calentado y a sus propiedades termoformables en tres dimensiones, HI-MACS® permite desarrollar diseños sin juntas visibles y ofrece una gama prácticamente ilimitada de colores, así como una selección de tonos con una translucidez especial en combinación con la luz. A pesar de que HI-MACS® es casi tan robusto como la piedra, se puede trabajar de una manera similar a la madera: puede ser serrado, fresado, taladrado o lijado.

HI-MACS® se fabrica utilizando una tecnología de nueva generación, llamado “**curado térmico**”. La temperatura alcanzada durante el proceso de fabricación diferencia a HI-MACS® de otras superficies sólidas y le aporta una mayor densidad, homogeneidad y durabilidad, con una mejor resistencia y un proceso superior de termoformado.

En cuanto a la higiene, HI-MACS® no absorbe la humedad, es altamente resistente a las manchas, fácil de limpiar, mantener y reparar.

Innumerables certificados reconocidos internacionalmente atestiguan la calidad de HI-MACS® en términos de compromiso ecológico, higiene y resistencia al fuego, siendo la primera Superficie Sólida del mercado en recibir el certificado oficial de **Homologación Técnica Europea (ETA) para fachadas** para el color Alpine White S728. Además, HI-MACS® ha obtenido el sello francés del **Certificado QB** y la certificación del **CSTB ATec “Avis Technique”** para su aplicación en fachadas.

HI-MACS® ofrece una garantía de 15 años para los productos fabricados por HI-MACS® Quality Club.



HI-MACS®. Because Quality Wins.

Para obtener más información, visite nuestra web y nuestra [área de prensa](#).

Let's connect!



***HI-MACS®** está diseñado y producido por **LX Hausys (anteriormente LG Hausys)**, líder mundial del sector de la tecnología que pertenece al Grupo LX Holdings Corp.