

## Michele De Lucchi präsentiert im MAXXI „L’anello Mancante“ – eine Installation aus HI-MACS®

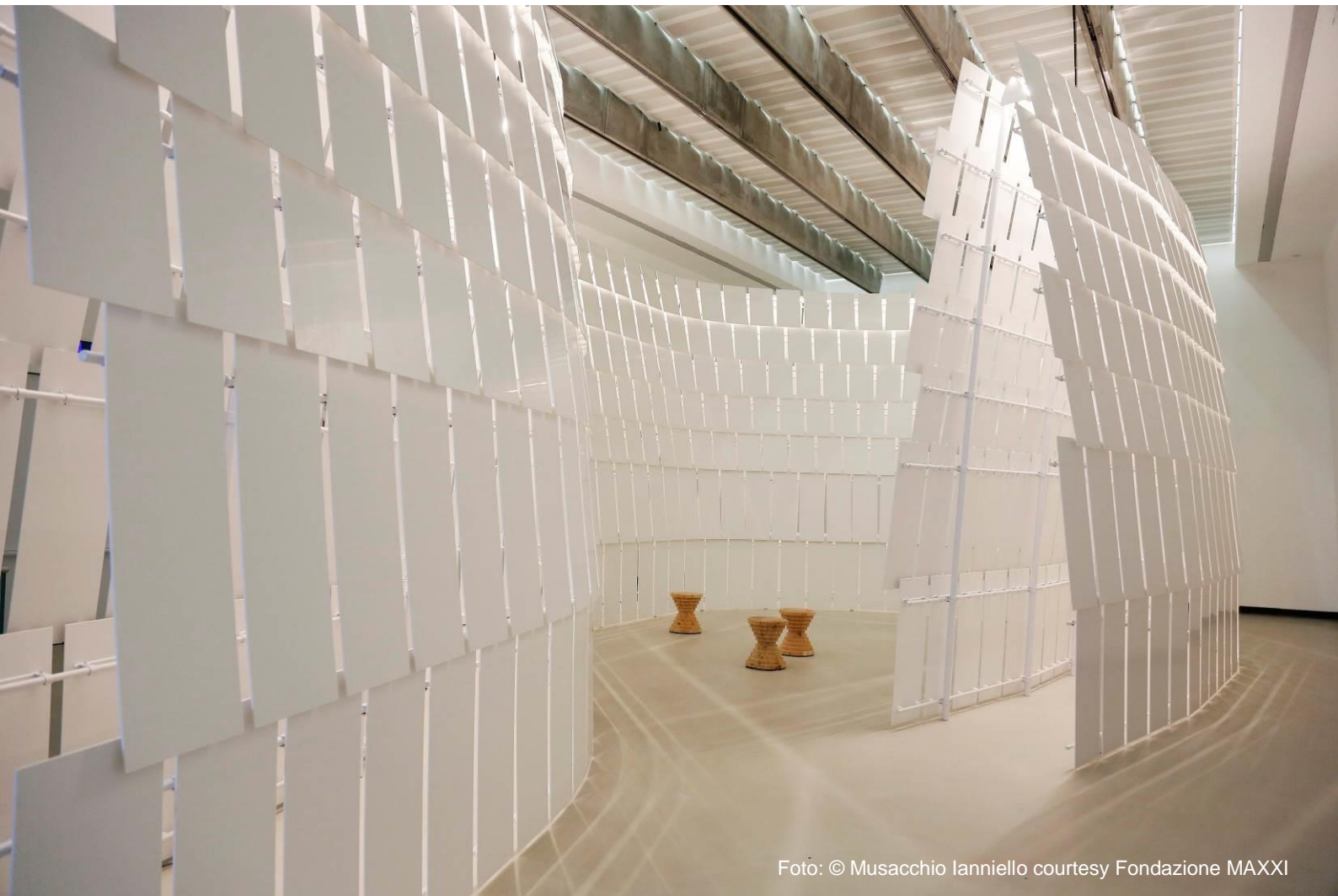


Foto: © Musacchio Ianniello courtesy Fondazione MAXXI

*Am 6. Dezember wurde im MAXXI, dem Nationalen Museum der Künste des 21. Jahrhunderts in Rom, die Installation „L’anello Mancante“ („Das fehlende Glied“) eingeweiht, die der Architekt und Designer Michele De Lucchi aus HI-MACS® realisiert hat. Für die Öffentlichkeit ist das Kunstwerk seit dem 7. Dezember bis inklusive 3. März 2019 zugänglich.*

Die Installation ist Teil des Ausstellungszyklus „NATURE“, in dessen Rahmen zahlreiche Architekten und Designer dazu eingeladen waren, sich mit dem Thema des Verhältnisses zwischen Natur und Artefakt auseinanderzusetzen. Der Architekt und Designer Michele De Lucchi, ebenfalls aufgefordert die Materie zu erkunden, erklärt: *„Ein fehlendes Glied ist das Element, das die Enden einer gebrochenen, nun offenen Kette schließt. Heutzutage benötigen wir immer mehr solche Glieder, die die vielfältigen Verästelungen der sozialen, politischen, wirtschaftlichen, kulturellen und sogar moralischen Beziehungen miteinander verbinden. Wir brauchen aber auch andere Glieder, welche die verschiedenen Vorstellung*

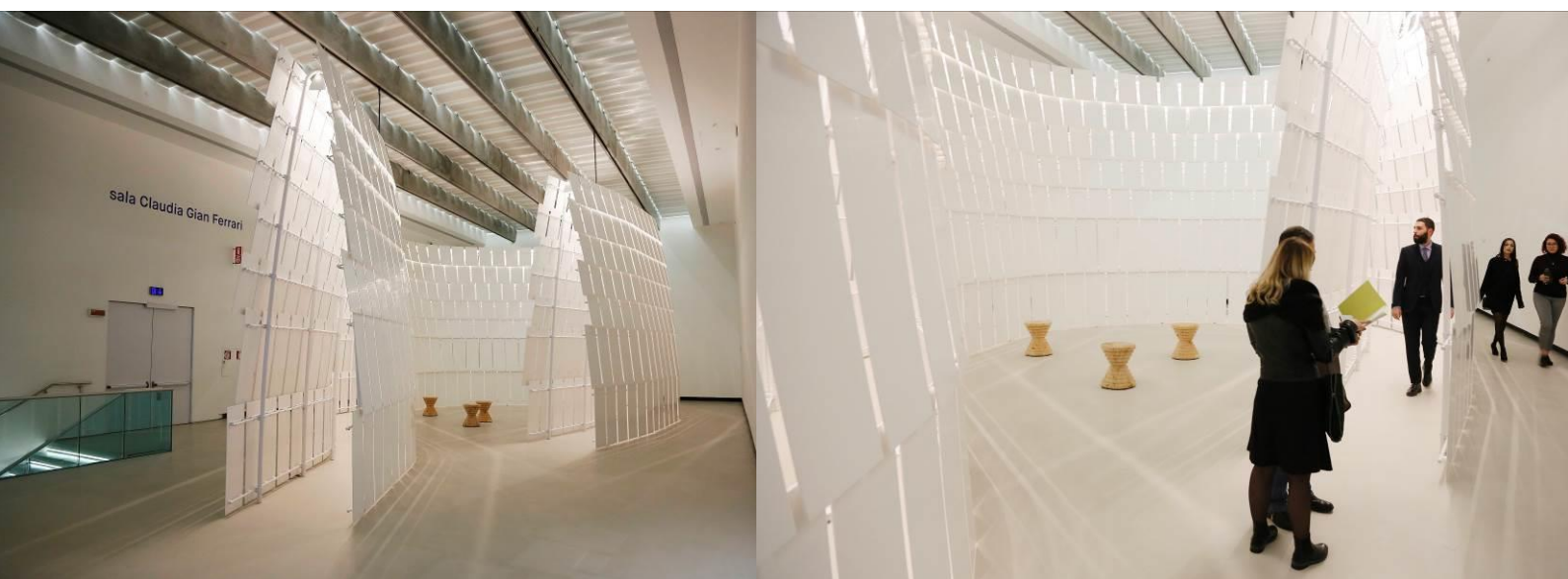
*von voll und leer, von einem geschlossenen und einem offenen Raum, von Behältnis und Inhalt physisch miteinander in Verbindung bringen."*

So entstand die Installation – eine Architektur in Form eines offenen, innen begehbaren Ringes. Dieser besteht aus einer Röhrenkonstruktion, bedeckt mit einer Hülle aus über 800 Schindeln, gefertigt aus HI-MACS® Alpine White, welche mit geringem Abstand voneinander angebracht sind. Perfekt in die Struktur integriert, interagiert eine Beleuchtungsanlage mit LED-Streifen mit den verschiedenen Ebenen und unterstreicht dadurch die Volumen. Das verleiht der gesamten Struktur ein ätherisches Design. Auf diese Weise schafft das Projekt einen sensorischen Parcours, dem man langsam folgt, um dabei den Raum und die eigenen Emotionen zu erforschen. Leicht desorientiert, doch mit geschärftem Bewusstsein verlässt der Besucher diesen Raum.

Für die Realisierung des Projekts – vor allem für die Herstellung der Schindeln – erwies sich die richtige Auswahl der Materialien als entscheidend. So fiel die Wahl zwangsläufig auf das Solid-Surface-Material HI-MACS®, das in der Architektur häufig verwendet wird. Es ist extrem widerstandsfähig und gleichzeitig leicht zu bearbeiten. Alle sichtbaren Spuren der Verbindungsfugen lassen sich zudem vollständig beseitigen. Die absolut porenfreie Oberfläche von HI-MACS® macht es außerdem unempfindlich gegen Flecken und ist leicht zu reinigen:

Deshalb ist es möglich, die Installation im Laufe der Monate ganz einfach zu warten und zu reinigen, um ein ästhetisches Ergebnis zu garantieren, das immer wirkt wie am ersten Tag. Visuell interessant ist auch die Interaktion mit Licht, das sich minimal auf der Oberfläche spiegelt und dadurch den Eindruck von Dreidimensionalität verstärkt.

**„L’anello Mancante“ - MAXXI – Nationales Museum der Künste des 21. Jahrhunderts, 7. Dezember 2018 bis 3. März 2019.**  
Informationen auf [www.maxxi.art](http://www.maxxi.art)



**PROJEKTINFORMATIONEN:**

**Name:**

„L'anello Mancante“

**Ausstellungsort:**

MAXXI, Rom

[www.maxxi.art](http://www.maxxi.art)

**Projekt:**

Michele De Lucchi

[www.amdl.it](http://www.amdl.it)

**Material:**

HI-MACS® Alpine White

[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

**HI-MACS®-Händler:**

M.A.D.E. srl

[www.madesolutions.it](http://www.madesolutions.it)

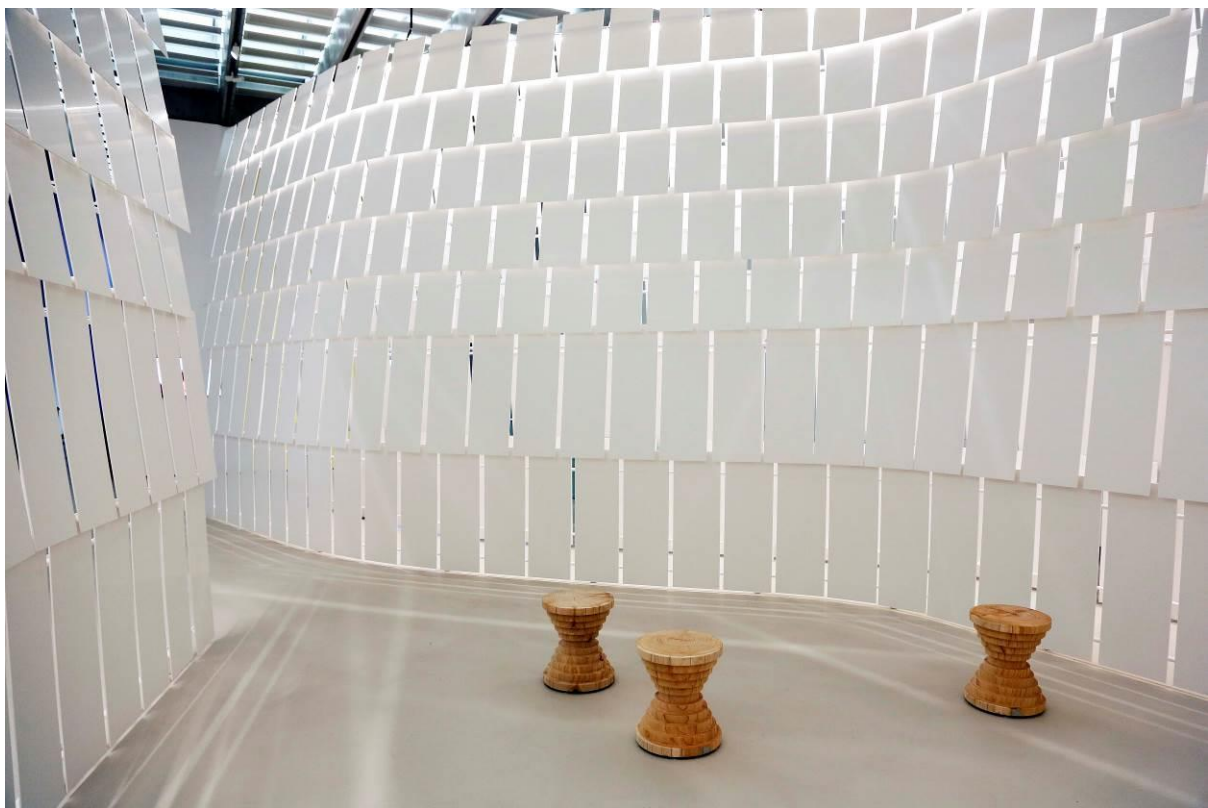
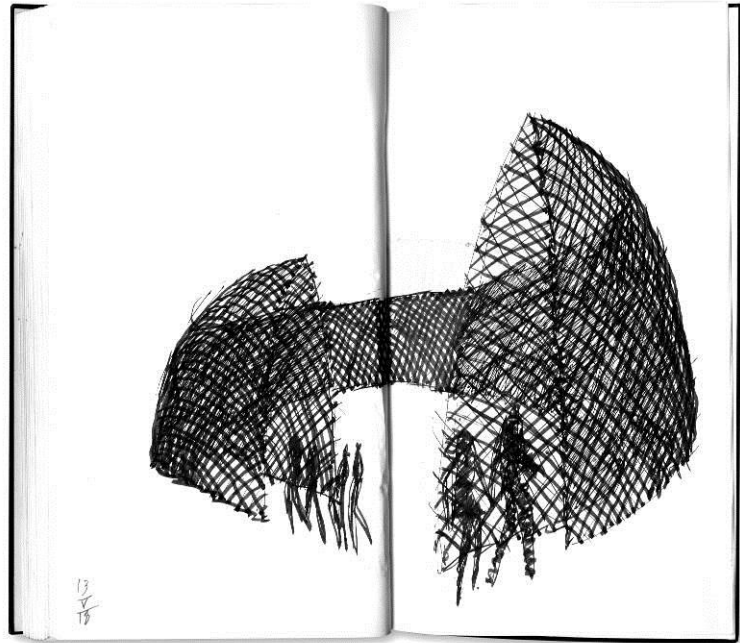
**Produktion von Struktur und Installation:**

Unifor

[www.unifor.it](http://www.unifor.it)

**Foto:**

© Musacchio Ianniello courtesy Fondazione MAXXI



## HI-MACS® von LG Hausys

[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

HI-MACS® ist ein Solid-Surface-Material, das in jede beliebige Form gebracht werden kann. Es findet verbreitet Anwendung in Architektur und Innenarchitektur, zum Beispiel als plastische und leistungsstarke Wandverkleidung oder als Oberflächenwerkstoff in Küchen und Bädern oder bei Möbeln, im privaten und im Objektbereich sowie in Projekten im öffentlichen Raum. Es besteht aus Acryl, natürlichen Mineralien und Pigmenten. Aus dieser Mischung entsteht eine glatte, porenfreie und optisch fugenlose Oberfläche, die die höchsten Standards in puncto Ästhetik, Herstellung, Funktionalität und Hygiene erfüllt und im Vergleich mit konventionellen Werkstoffen zahlreiche Vorteile bietet.

HI-MACS® eröffnet grenzenlose Möglichkeiten für Oberflächenlösungen und inspiriert kreative Köpfe in aller Welt. So haben zum Beispiel **Zaha Hadid**, **Jean Nouvel**, **Karim Rashid** und **David Chipperfield** mit HI-MACS® fantastische Projekte verwirklicht, deren Bandbreite von Küchen über Bäder bis hin zu dekorativen Gegenständen reicht und die in Hotels, Museen, Einkaufszentren oder auf Außenfassaden Verwendung finden. Da Innovation bei LG Hausys immer im Fokus steht, führte das Unternehmen 2017 zwei neue Produkte in den Markt ein: Zum einen **HI-MACS Structura®**, eine strukturierte 3D-Oberfläche, die völlig neue Anwendungsmöglichkeiten für das Solid-Surface-Material eröffnet. Zum anderen das Material **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**. Diese innovative Rezeptur lotet die Grenzen neu aus, die der Gestaltung eines Solid-Surface-Materials bisher gesetzt waren. Das neue Produkt erlaubt eine um 30 Prozent höhere Verformbarkeit und stellt seit der Markteinführung 1967 die umfangreichste Neuerung in der Solid-Surface-Geschichte dar.

HI-MACS® von LG Hausys kann dreidimensional thermoplastisch verformt werden und ermöglicht optisch fugenlose Objekte. Dafür wird es in einem einfachen Verfahren erhitzt. Das Material ist in einem nahezu grenzenlosen Farbenspektrum erhältlich. Einige Töne weisen bei Lichteinwirkung eine spezielle Transluzenz auf. HI-MACS® ist fast so robust wie Stein, kann aber ähnlich wie Holz verarbeitet werden: Man kann es sägen, fräsen, bohren und schleifen. HI-MACS® wird mithilfe einer Technologie der neuen Generation hergestellt – der **thermischen Aushärtung**. Die während des Herstellungsverfahrens erreichte Temperatur unterscheidet HI-MACS® von anderen Solid-Surface-Werkstoffen. So wird eine dichtere, noch homogenere und stabile strapazierfähige Oberfläche erzielt, die eine höhere Beständigkeit und ein überragendes Leistungsverhalten beim Thermoformen aufweist.

Zu den hygienischen Eigenschaften von HI-MACS® gehört, dass es keine Feuchtigkeit absorbiert, extrem fleckunempfindlich ist sowie leicht zu reinigen, zu pflegen und zu reparieren.

Unzählige, international anerkannte Zertifikate attestieren die Qualität von HI-MACS® bezüglich des ökologischen Engagements, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit. Es ist das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe Alpine White S728 die offizielle Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA) für Fassaden erhalten hat.

HI-MACS® bietet die längste Gewährleistungsfrist auf dem Solid-Surface-Markt: 15 Jahre Garantie auf Produkte, die von einem Mitglied des HI-MACS® Quality Club hergestellt und installiert worden sind.



### HI-MACS®. Because Quality Wins.

Besuchen Sie uns auf unserer Webseite unter [Website](#) und in unserem [Newsroom](#) – und bleiben Sie in Kontakt!

**Let's connect!**



HI-MACS® wird von **LG Hausys** entwickelt und hergestellt, einem der weltweit führenden Unternehmen im Technologiebereich, das zur LG Group gehört. Für den Vertrieb ist die in Frankfurt (Deutschland) ansässige **LG HAUSYS EUROPE** zuständig.

**HI-MACS® Ansprechpartner für die Medien für Europa:**

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel. +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@lghausys.com](mailto:mfredes@lghausys.com)  
Weiter Informationen und hochauflösende Bilder sind erhältlich unter [www.himacs.eu/newsroom](http://www.himacs.eu/newsroom)