

COMUNICADO DE PRENSA  
HI-MACS® en pleno esplendor de época:

**HI-MACS®**  
Natural Acrylic Stone™

## Majestuosidad clásica con un toque de modernidad

HI-MACS® en pleno esplendor de época



A finales del siglo XIX, el **arquitecto S.J.W. Mons** diseñó este chalé de Wilhelminapark, en Haarlem (Países Bajos), para el que se inspiró en el estilo de las casas y jardines. Antes de que **Studio Ruim** procediera a su reciente renovación como casa y a la recuperación de su antigua magnificencia, el edificio fue durante años un estudio de grabación.

La elección de los modernos materiales de diseño, como HI-MACS®, ha reavivado la antigua gloria de este lugar en homenaje al lustre clásico de antaño, a la vez que le ha añadido un aire moderno.

En opinión de Sigrid van Kleef de Studio Ruim: «*Como restauradores de monumentos históricos, disfrutamos trabajando con HI-MACS® porque sus propiedades de termoformado le permiten adaptarse perfectamente a las limitaciones técnicas y estéticas de los edificios antiguos. Podemos diseñarlo y esculpirlo en cualquier forma, con unas posibilidades casi ilimitadas. El material es de apariencia simple, pero encarna plenamente las cualidades de un edificio histórico, lo que crea una maravillosa sinergia entre lo clásico y lo moderno.*»

**Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:**

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@lghausys.com](mailto:mfredes@lghausys.com)  
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: [www.himacs.eu/newsroom](http://www.himacs.eu/newsroom)

## Lleno de detalles y rebosante de elegancia

La luz, que fluye a través de las ventanas de época y se refleja en el nuevo suelo de mármol blanco Arabescato, es lo primero que destaca al entrar en este magnífico edificio.

Todo ha sido diseñado con elegancia hasta el más mínimo detalle, comenzando por la notable lámpara arquitectónica en racimo que cuelga por el hueco de la escalera, desde el techo hasta la planta baja. Las jambas de las puertas de acero, de color verde oscuro, combinan con el camino de escalera de terciopelo, y una iluminación adicional, más moderna, se ha integrado perfectamente en la cornisa restaurada de época.



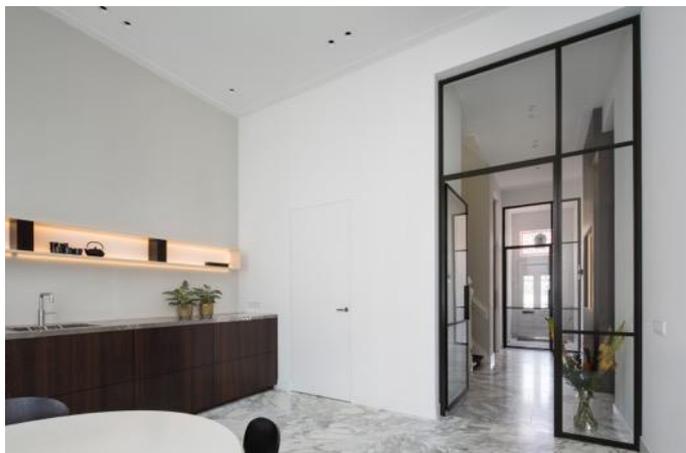
En el centro del salón, donde antes había puertas dobles, un impresionante mueble de roble con una estufa empotrada conecta ahora la cocina y la zona de estar. La chimenea está incorporada en la zona del salón, mientras que los armarios de almacenamiento se han creado en el lado de la cocina.



**Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:**

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@lghausys.com](mailto:mfredes@lghausys.com)  
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: [www.himacs.eu/newsroom](http://www.himacs.eu/newsroom)

La isla de la cocina de mármol Fiori di Bosco es una pieza espectacular, realizada con una creación asimétrica de acero que cuelga por encima, y consiste en un solo estante con una iluminación diseñada a medida.



En el área de comedor adyacente a la cocina, las encimeras de mármol y los elementos de roble se encuentran bajo las estanterías retroiluminadas de roble y de **HI-MACS®**, que rezuman pureza y minimalismo.



## **Cleopatra, la dueña y señora de la casa**

El centro de la casa se sitúa en el piso superior, donde la **bañera Cleopatra, pura y majestuosa**, atrae con audacia la mirada. Está especialmente diseñada en HI-MACS® para ocupar el nicho que sobresale de la torre del dormitorio principal. Esta bañera utiliza las propiedades de termoformado de HI-MACS®, para que parezca que se ha cortado de una sola pieza, y se funde perfectamente con las paredes de HI-MACS®. La naturaleza no porosa del material y sus juntas invisibles no solo proporcionan una superficie impermeable, sino que la hacen sumamente fácil de limpiar.

**Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:**

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@lghausys.com](mailto:mfredes@lghausys.com)  
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: [www.himacs.eu/newsroom](http://www.himacs.eu/newsroom)

«Dado el carácter histórico de este edificio, no se nos permitió cambiar nada en la propia torre. Así que diseñamos esta bañera a medida al estilo de Cleopatra, lo que la convierte en una pieza absolutamente única,» ha explicado Sigrid van Kleef. «El mobiliario, literalmente integrado en la torre, también ayuda a aislar las paredes y la ventana,» ha añadido René van der Leest.



Con HI-MACS® en este espacio se garantiza un diseño uniforme y perfecto —sin juntas visibles—, combinado con una superficie que resulta lisa y suave al tacto, a la vez que se garantiza una higiene impecable y una fácil limpieza. La piedra acrílica no porosa HI-MACS® ofrece una protección de gran resistencia contra el moho, la suciedad, los virus, las bacterias y el uso intensivo de productos químicos como desinfectantes. Asimismo, gracias a su superficie lisa y sin juntas visibles, tiene un sencillo mantenimiento. La conformidad de

estas propiedades higiénicas con las normas internacionales LGA y NSF ha sido confirmada por un laboratorio independiente.



La ducha de obra está totalmente revestida de mármol y encajada en una estructura con la misma madera de roble de la planta baja, mientras que, a la derecha, un lavabo blanco y minimalista de HI-MACS® completa este lujoso baño.

En el dormitorio también se encuentra el tema central de roble marrón en la pared detrás de la cama. Según Studio Ruim, era importante crear un diseño unificado que relacionara sutilmente los diferentes espacios y asegurara que el motivo sirviera para toda la casa.

### **DETALLES DEL PROYECTO**

**Ubicación:**

Haarlem, Países Bajos

**Arquitecto:**

Studio Ruim, Ámsterdam,  
xxruim.com

**Fabricación:**

Proest Interior

**Proveedor del HI-MACS®:**

Baars-Bloemhoff

**Material:**

HI-MACS® Alpine White

**Elementos de HI-MACS®:**

Cuarto de baño: bañera  
Cleopatra, lavabos y cajones.  
Cocina: estanterías

**Créditos de las fotografías:**

© Daniel Nicolas



### **Acerca de Studio Ruim**

Fundado en 2003 por dos arquitectos de interiores, Sigrid van Kleef y René van der Leest, Studio Ruim está especializado en renovaciones modernas y restauraciones de edificios históricos. En 2020, HOOG les nombró una de las mejores empresas de arquitectura de interiores de los Países Bajos.

## HI-MACS® by LG Hausys

[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

HI-MACS® es un material de piedra acrílica que puede ser moldeado con cualquier forma. Extensamente utilizado para aplicaciones de arquitectura e interiores, como el revestimiento de fachadas de alta calidad y espectacular diseño, así como cocinas, baños, muebles, proyectos comerciales, residenciales y espacios públicos. Está compuesto de acrílico, minerales y pigmentos naturales que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta que cumple los más altos estándares estéticos, de fabricación, funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a materiales convencionales.

HI-MACS® proporciona un sinfín de posibilidades para el revestimiento de superficies e inspira a mentes creativas de todo el mundo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Marcel Wanders y David Chipperfield**, entre otros, han llevado a cabo espectaculares proyectos utilizando HI-MACS®.

Siempre a la vanguardia, LG Hausys ha presentado recientemente dos nuevos productos: **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**, una innovadora fórmula que lleva los límites de la termoformabilidad de la piedra acrílica a un nivel completamente nuevo, logrando un 30% más de capacidad termoplástica, la mayor conseguida en su historia desde su creación en 1967. También, otro lanzamiento ha sido **HI-MACS® Intense Ultra**, una fórmula que combina lo mejor de dos mundos: **Intense Colour Technology y Ultra-Thermoforming**.

Gracias a su simple proceso de calentado y a sus propiedades termoformables en tres dimensiones, HI-MACS® permite desarrollar diseños sin juntas visibles y ofrece una gama prácticamente ilimitada de colores, así como una selección de tonos con una translucidez especial en combinación con la luz. A pesar de que HI-MACS® es casi tan robusto como la piedra, se puede trabajar de una manera similar a la madera: puede ser serrado, fresado, taladrado o lijado.

HI-MACS® se fabrica utilizando una tecnología de nueva generación, llamado “**curado térmico**”. La temperatura alcanzada durante el proceso de fabricación diferencia a HI-MACS® de otras superficies sólidas y le aporta una mayor densidad, homogeneidad y durabilidad, con una mejor resistencia y un proceso superior de termoformado.

En cuanto a la higiene, HI-MACS® no absorbe la humedad, es altamente resistente a las manchas, fácil de limpiar, mantener y reparar.

Innumerables certificados reconocidos internacionalmente atestiguan la calidad de HI-MACS® en términos de compromiso ecológico, higiene y resistencia al fuego, siendo la primera Superficie Sólida del mercado en recibir el certificado oficial de **Homologación Técnica Europea (ETA) para fachadas** para el color Alpine White S728. Además, HI-MACS® ha obtenido el sello francés del **Certificado QB** y la certificación del **CSTB ATec “Avis Technique”** para su aplicación en fachadas.

HI-MACS® ofrece una garantía de 15 años para los productos fabricados por HI-MACS® Quality Club.



**HI-MACS®. Because Quality Wins.**

Para obtener más información, visite nuestra web y nuestra [área de prensa](#).

**Let's connect!**



\***HI-MACS®** está diseñado y producido por **LG HAUSYS**, líder mundial del sector de la tecnología que pertenece al Grupo LG, y es distribuido por **LG HAUSYS EUROPE GMBH** con sede central en Frankfurt (Alemania).

**Contacto HI-MACS® para la prensa en Europa:**

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH - Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@lghausys.com](mailto:mfredes@lghausys.com)  
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: [www.himacs.eu/newsroom](http://www.himacs.eu/newsroom)