



VILLA AM WILHELMINAPARK IN HAARLEM

Ein Renovierungsprojekt von Studio Ruim



Modernisierte klassische Pracht

HI-MACS® eingebunden in den Glanz vergangener Zeiten



Diese Villa am Wilhelminapark im niederländischen Haarlem wurde im späten 19. Jahrhundert vom **Architekten S.J.W. Mons** entworfen, der sich von Häusern und Gärten in englischem Landschaftsstil inspirieren ließ. Das Gebäude diente einige Jahre als Aufnahmestudio, ehe es vor Kurzem von **Studio Ruim** als Residenz restauriert und zu altem Glanz gebracht wurde.

Durch die Auswahl moderner Designermaterialien wie HI-MACS® gelang es, den einstigen Glanz dieses Ortes als Hommage an die klassische Pracht vergangener Tage wiederaufleben zu lassen und gleichzeitig einen modernen Touch einzubringen.

Sigrid van Kleef vom Studio Ruim erklärt: *„Als Denkmalsanierer arbeiten wir gerne mit HI-MACS®, weil es sich dank seiner Thermoformbarkeit perfekt an die technischen und gestalterischen Gegebenheiten alter Gebäude anpassen lässt. Man kann es mit fast unbegrenzten Möglichkeiten gestalten und in nahezu jede Form bringen. Das Material hat ein zurückhaltendes Erscheinungsbild, verkörpert aber perfekt die Qualitäten eines historischen Gebäudes. Genau das schafft eine wunderbare Synergie zwischen dem Klassischen und dem Modernen.“*

Reich an Details und Eleganz

Das Licht, das durch die historischen Fenster strömt und vom neuen weißen Arabescato-Marmorboden reflektiert wird, ist der erste Eindruck beim Betreten dieses prachtvollen Gebäudes.

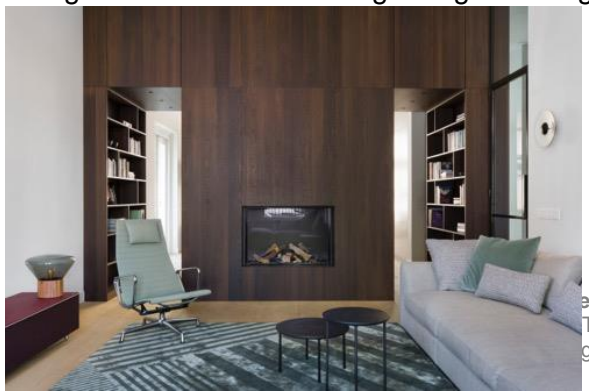
Alles wurde bis ins kleinste Detail mit selbstbewusster Eleganz gestaltet, angefangen bei der bemerkenswerten architektonischen Pendelleuchte im Treppenhaus, die vom Dachfirst bis zum Erdgeschoss reicht. Die dunkelgrünen stählernen Türpfosten passen farblich zum samtigen Treppenläufer. Weitere modernere Leuchtkörper wurden kunstvoll in die



restaurierte historische Kronenleiste integriert.

In der Mitte des Wohnbereichs, wo sich früher Flügeltüren befanden, verbindet nun ein imposanter Eichenschrank den Küchen- und Wohnbereich. Auf der Wohnzimmerseite ist ein Kamin integriert, während auf der Küchenseite Schränke mit Stauraum entstanden sind.

Die mit Fiori di Bosco-Marmor verkleidete Kochinsel ist ein prächtiger Blickfang, der durch eine darüber hängende asymmetrische Stahlkreation, bestehend aus einer einzelnen Ablagefläche und einer maßgefertigten Designer-Leuchte, noch betont wird.





Im angrenzenden Essbereich wirken die Arbeitsplatten aus Marmor und die Eichenholzelemente unter den hinterleuchteten Eichen- und **HI-MACS®-Regalen** puristisch und minimalistisch.



Kleopatra, die Dame des Hauses

Das Herzstück des Hauses befindet sich im obersten Stockwerk, wo die **klare, majestätische Kleopatra-Badewanne** kühn die Blicke auf sich zieht. Sie wurde eigens für die ausladende Nische im Turm mit dem Hauptschlafzimmer aus HI-MACS® angefertigt. Diese Badewanne macht sich die Thermoformbarkeit von HI-MACS® zu Nutze, sodass sie aus einem massiven Stück geschnitten zu sein scheint und sich nahtlos in die HI-MACS®-Wände einfügt. Die porenfreie Beschaffenheit des Materials und seine unsichtbaren Fugen sorgen nicht nur für eine wasserdichte Oberfläche, sondern gewährleisten auch eine extrem einfache Reinigung.

„Aufgrund der Einstufung des historischen Gebäudes als Baudenkmal durften wir am Turm selbst nichts verändern. Also entwarfen wir diese individuelle Badewanne im Kleopatra-Stil, ein absolutes Unikat“, erklärt Sigrid van Kleef. „Da die Möbel buchstäblich in den Turm eingebaut sind, tragen sie auch zur Isolierung der Wände und Fenster bei“, ergänzt René van der Leest.



Die Verwendung von HI-MACS® gewährleistet ein einheitliches, fugenloses Design – ohne sichtbare Nahtstellen – kombiniert mit einer Oberfläche, die sich glatt und weich anfühlt und gleichzeitig eine tadellose Hygiene und einfache Reinigung garantiert. Der porenfreie Mineralwerkstoff HI-MACS® bietet einen hohen Schutz vor Schimmel, Schmutz, Viren und Bakterien und ist unempfindlich gegenüber dem intensiven Einsatz chemischer Produkte wie

Desinfektionsmittel. Diese hygienischen Eigenschaften wurden von einem unabhängigen Labor als konform mit den internationalen Standards LGA und NSF bestätigt.



Die bodengleiche Dusche ist komplett mit Marmor ausgekleidet und in eine Struktur eingelassen, die aus dem gleichen Eichenholz wie im Erdgeschoss besteht. Ein minimalistischer weißer Waschtisch aus HI-MACS® auf der rechten Seite vervollständigt das luxuriöse Badezimmer. Auch im Schlafzimmer findet sich das zentrale Thema „braune Eiche“ an der Wand hinter dem Bett wieder. Für Studio Ruim war es wichtig, ein einheitliches Design zu schaffen, indem die verschiedenen Räume subtil miteinander verbunden wurden, um sicherzustellen, dass das Thema im ganzen Haus zum Tragen kommt.

PROJEKTDATEN

Standort:

Haarlem, Niederlande

Architekt:

Studio Ruim, Amsterdam xxruim.com

Verarbeiter:

Proest Interior

HI-MACS®-Lieferant:

Baars & Bloemhoff

Material:

HI-MACS® Alpine White

HI-MACS® Elemente:

Badezimmer: Kleopatra-Badewanne, Waschbecken und Schubladen. Küche: Regale

Bildnachweis:

© Daniel Nicolas



Über Studio Ruim

Das 2003 von den Innenarchitekten Sigrid van Kleef und René van der Leest gegründete Studio Ruim hat sich auf moderne Renovierungen und Restaurierungen von historischen Gebäuden spezialisiert. Im Jahr 2020 wurden sie von HOOG als eines der besten Innenarchitekturbüros in den Niederlanden ausgezeichnet.

HI-MACS® von LG Hausys

www.himacs.eu

HI-MACS® ist ein Solid-Surface-Material, das in jede beliebige Form gebracht werden kann. Es findet verbreitet Anwendung in Architektur und Innenarchitektur, zum Beispiel als plastische und leistungsstarke Wandverkleidung oder als Oberflächenwerkstoff in Küchen und Bädern oder bei Möbeln, im privaten und im Objektbereich sowie in Projekten im öffentlichen Raum. Es besteht aus natürlichen Mineralien, Acryl und Pigmenten. Aus dieser Mischung entsteht eine glatte, porenfreie und optisch fugenlose Oberfläche, die die höchsten Standards in puncto Ästhetik, Verarbeitung, Funktionalität und Hygiene erfüllt und im Vergleich mit konventionellen Werkstoffen zahlreiche Vorteile bietet.

HI-MACS® eröffnet grenzenlose Möglichkeiten für Oberflächenlösungen und inspiriert kreative Köpfe in aller Welt. So haben zum Beispiel **Zaha Hadid**, **Jean Nouvel**, **Rafael Moneo**, **Karim Rashid** und **David Chipperfield** mit Hilfe von HI-MACS® fantastische Projekte verwirklicht.

Da Innovation bei LG Hausys immer im Fokus steht, führte das Unternehmen kürzlich zwei neue Produkte in den Markt ein: Das Material **HI-MACS® Ultra-Thermoforming**, dessen innovative Rezeptur die Grenzen neu auslotet, die der Gestaltung eines Solid-Surface-Materials bisher gesetzt waren. Das neue Produkt erlaubt eine um 30 Prozent höhere Verformbarkeit und stellt seit der Markteinführung 1967 die umfangreichste Neuerung in der Solid-Surface-Geschichte dar. Zum anderen **HI-MACS® Intense Ultra**. Es vereint das Beste aus zwei Welten: die Rezeptur von **Ultra-Thermoforming** und eine neue, **intensive Farbtechnologie**.

HI-MACS® von LG Hausys kann dreidimensional thermoplastisch verformt werden und ermöglicht optisch fugenlose Objekte. Dafür wird es in einem einfachen Verfahren erhitzt. Das Material ist in einem nahezu grenzenlosen Farbenspektrum erhältlich. Einige Töne weisen bei Lichteinwirkung eine spezielle Transluzenz auf.

HI-MACS® ist fast so robust wie Stein, kann aber ähnlich wie Holz verarbeitet werden: Man kann es sägen, fräsen, bohren und schleifen. HI-MACS® wird mithilfe einer Technologie der neuen Generation hergestellt – der **thermischen Aushärtung**. Die während des Herstellungsverfahrens erreichte Temperatur unterscheidet HI-MACS® von anderen Solid-Surface-Werkstoffen. So wird eine dichtere, noch homogenere und stabile strapazierfähige Oberfläche erzielt, die eine höhere Beständigkeit und ein überragendes Leistungsverhalten beim Thermoformen aufweist.

HI-MACS® absorbiert keine Feuchtigkeit, ist fleckenunempfindlich sowie leicht zu reinigen, zu pflegen und zu reparieren. Unzählige, international anerkannte Zertifikate attestieren die Qualität von HI-MACS® bezüglich des ökologischen Engagements, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit. Es ist das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe Alpine White S728 die offizielle **Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA)** für Fassaden erhalten hat. Darüber hinaus hat HI-MACS® die französische **QB-Zertifizierung** und **CSTB ATec „Avis Technique“** für Fassadenanwendungen erhalten.

HI-MACS® bietet eine 15-jährige Garantie für Produkte, die von einem Quality-Club-Mitglied hergestellt wurden.



HI-MACS®. Because Quality Wins.

Besuchen Sie uns auf unserer Webseite unter [Website](#) und in unserem [Newsroom](#) – und bleiben Sie in Kontakt!

Let's connect!



HI-MACS® wird von **LG Hausys** entwickelt und hergestellt, einem der weltweit führenden Unternehmen im Technologiebereich, das zur LG Group gehört. Für den Vertrieb ist die in Frankfurt (Deutschland) ansässige **LG HAUSYS EUROPE** zuständig.

HI-MACS® Pressekontakt für Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe GmbH – Tel. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com
Hochauflösende Bilder gibt es unter www.himacs.eu