

Anmut und Emotion pur:
HI-MACS® präsentiert ‚Tulip‘ eine Leuchte
von Pierre Cabrera



Wie eine Blüte aus Licht, zeitlos, edel und anmutig, erscheint diese Leuchte in Tulpen-Form. Sie wurde aus HI-MACS® gefertigt und verbindet Emotion, Technologie und hochwertige Materialien.

Schönheit und Anmut machen die Tulpe zu einem Symbol für starke und aufrichtige Liebe. Von dieser Blume, deren Name auf die im Osmanischen Reich getragenen Turbane zurückgeht, hat sich Pierre Cabrera für die Kreation von ‚Tulip‘ inspirieren lassen. Geleitet wurde er dabei von dem Wunsch, durch sanfte, indirekte Beleuchtung eine warme und intime Atmosphäre zu schaffen.

Für den Designer Pierre Cabrera erwies sich **HI-MACS®** als das ideale Material, um sein Projekt zu verwirklichen und dabei das Wesen seiner Idee zu wahren. *„Ich wollte eine innige Verbindung zwischen Material und Licht. **HI-MACS®** entspricht in jeder Hinsicht der gewünschten ästhetischen Wirkung und ermöglicht eine subtile und weiche Lichtstreuung. **HI-MACS®** ist für mich eine unerschöpfliche Quelle der Inspiration. Die thermoplastische Verformbarkeit bietet unbegrenzte Möglichkeiten zur räumlichen und bildhauerischen Verarbeitung sowie für verschiedenste Oberflächen. Dies sind wesentliche Vorteile, die mich in meinem Schöpfungsprozess begleiten.“*

Perfekter Einklang von Handwerkskunst und Hightech

‚Tulip‘ verbindet auf subtile Weise Komplexität und Schlichtheit, Handwerkskunst und industrielle Produktion.



Das Projekt ‚Tulip‘ wurde zunächst skizziert und dann aus Papier geformt, um die perfekte Schwingung zu finden. Als der Prototyp entwickelt war, konzipierte Pierre Cabrera eigens ein Spezialwerkzeug, mit dem er das ellipsoidförmige Band aus **HI-MACS®** bei der thermoplastischen Verformung um sich selbst schlingen lassen kann. So entsteht die weiche und fließende, fast sinnliche Form von ‚Tulip‘. Diese Leuchte, von der jedes Exemplar lasersigniert ist, gibt es in verschiedenen Größen: ‚Tulip‘20, ‚Tulip‘30, ‚Tulip‘40, ‚Tulip‘50, sowie ‚Tulip‘60 für große Räume.

Die Tulpen-Leuchte ist eine gelungene Kombination aus Kreativität, handwerklichem Können und innovativen Werkstoffen. Die Modelle **Tulip‘20**,

,Tulip'30 und ,Tulip'40 enthalten die neueste LED-Generation der Marke Beneito & Faure.
,Tulip'30 und ,Tulip'40 sind auch als Wandleuchten erhältlich.

Die Modelle ,Tulip'50 und ,Tulip'60 verfügen über ein vernetztes Hightech-Licht-System sowie einen Bluetooth Dimmschalter mit Gestensteuerung. Sie können über Smartphone oder Tablet gesteuert unterschiedliche Lichtstimmungen schaffen.

WERDEGANG

Aufbauend auf über 20 Jahre Erfahrung im Bereich Industriedesign stützt sich Pierre Cabrera auf sein Fachwissen und Know-how, um Leuchten, Dekorationsobjekte und Modeaccessoires als Einzelstück oder in Kleinserie zu kreieren.

Dabei geht es ihm darum, Kreationen zu entwerfen und auszuführen, die Ästhetik und Funktionalität verbinden. Die Materialien und Rohstoffe, die er dabei nutzt, sollen selbst zur Geltung kommen, um den originellen Werken Leben zu verleihen.

Als Produktdesigner, -entwickler und -hersteller zugleich ersinnt er ständig neue Formen und Konzepte und ist dafür stets auf der Suche nach Materialien, die seine Werke zur Entfaltung bringen.

Seine Kreationen verbinden Industrie und Handwerkskunst – zwei scheinbar gegensätzliche Welten, die er zu verknüpfen weiß, um die kreativen Grenzen zu erweitern. Pierre Cabrera gewann 2012 einen Preis im Wettbewerb „A' Design Award“ in Mailand für seine Leuchte ‚L'Amiral‘.

Seine Leidenschaft für Design und Werkstoffe vermittelt er seit über 10 Jahren durch seine Lehrtätigkeit an der Universität.



TECHNISCHE DATEN

Design und Herstellung:

Pierre Cabrera www.pierre-cabrera.fr

Abmessungen:

,Tulip'20: H 20 cm, Gewicht 460 g,

,Tulip'30: H 27 cm, Gewicht 800 g,

,Tulip'40: H 35 cm, Gewicht 980 g,

,Tulip'50: H 45 cm, Gewicht 2,4 kg,

,Tulip'60: H 60 cm, Gewicht 7 kg

Beleuchtung:

- für die Modelle 20/30/40: LED 2,5 W - 250 lm. LED 2,8 W - 308 lm warmweiß

- für die Modelle 50/60: LED 9 W - 680 lm und 13 W - 1033 lm mit Lichtstärke- und Farbtemperatur-Dimmer über Gestensteuerung per Bluetooth

Lieferant von HI-MACS®:

Plan Acryl - www.planacryl.com

Materialien:

HI-MACS® Alpine White 3 mm und 6 mm, www.himacs.eu

Fotograf: © Franck Foucha – Xavier Muyar

Preise: auf Anfrage

HI-MACS® von LG Hausys

www.himacs.eu

HI-MACS® ist ein Solid-Surface-Material, das in jede beliebige Form gebracht werden kann. Es findet verbreitet Anwendung in Architektur und Innenarchitektur, zum Beispiel als plastische und leistungsstarke Wandverkleidung oder als Oberflächenwerkstoff in Küchen und Bädern oder bei Möbeln, im privaten und im Objektbereich sowie in Projekten im öffentlichen Raum. Es besteht aus Acryl, natürlichen Mineralien und Pigmenten. Aus dieser Mischung entsteht eine glatte, porenfreie und optisch fugenlose Oberfläche, die die höchsten Standards in puncto Ästhetik, Herstellung, Funktionalität und Hygiene erfüllt und im Vergleich mit konventionellen Werkstoffen zahlreiche Vorteile bietet.

HI-MACS® eröffnet grenzenlose Möglichkeiten für Oberflächenlösungen und inspiriert kreative Köpfe in aller Welt. So haben zum Beispiel **Zaha Hadid**, **Jean Nouvel**, **Rafael Moneo**, **Karim Rashid** und **David Chipperfield** mit HI-MACS® fantastische Projekte verwirklicht, deren Bandbreite von Küchen über Bäder bis hin zu dekorativen Gegenständen reicht und die in Hotels, Museen, Einkaufszentren oder auf Außenfassaden Verwendung finden.

HI-MACS® von LG Hausys wird in einem einfachen Verfahren erhitzt. Es kann dreidimensional thermoplastisch verformt werden und ermöglicht optisch fugenlose Objekte. Das Material ist in einem nahezu grenzenlosen Farbenspektrum erhältlich. Einige Töne weisen bei Lichteinwirkung eine spezielle Transluzenz auf. HI-MACS® ist fast so robust wie Stein, kann aber ähnlich wie Holz verarbeitet werden: Man kann es sägen, fräsen, bohren und schleifen.

HI-MACS® wird mithilfe einer Technologie der neuen Generation hergestellt – der **thermischen Aushärtung**. Die während des Herstellungsverfahrens erreichte Temperatur unterscheidet HI-MACS® von anderen Solid-Surface-Werkstoffen. So wird eine dichtere, noch homogenere und stabile strapazierfähige Oberfläche erzielt, die eine höhere Beständigkeit und ein überragendes Leistungsverhalten beim Thermoformen aufweist.

Zu den hygienischen Eigenschaften von HI-MACS® gehört, dass es keine Feuchtigkeit absorbiert, extrem fleckunempfindlich ist sowie leicht zu reinigen, zu pflegen und zu reparieren.

Unzählige, international anerkannte Zertifikate attestieren die Qualität von HI-MACS® bezüglich des ökologischen Engagements, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit. Es ist das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe Alpine White S728 die offizielle Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA) für Fassaden erhalten hat.

HI-MACS® bietet die längste Gewährleistungsfrist auf dem Solid-Surface-Markt: 15 Jahre Garantie auf Produkte, die von einem Mitglied des HI-MACS® Quality Club hergestellt und installiert worden sind.

HI-MACS® The New Generation

Inspired by Architecture

Besuchen Sie uns auf unserer Webseite unter [website](#) und in unserem [Newsroom](#) – und bleiben Sie in Kontakt!



* **HI-MACS®** wird von **LG Hausys** entwickelt und hergestellt, einem der weltweit führenden Unternehmen im Technologiebereich, das zur LG Group gehört. Für den Vertrieb ist die in Frankfurt (Deutschland) ansässige **LG HAUSYS EUROPE** zuständig.

HI-MACS® Ansprechpartner für die Medien für Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - Tel. +41 (0) 22 879 54 83 Mobil +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lghausys.com
Weiter Informationen und hochauflösende Bilder sind erhältlich unter www.himacs.eu/newsroom